

2018

JANUÁR | JANUARY
FEBRUÁR | FEBRUARY
MÁRCIUS | MARCH

PESTI VIGADÓ

PROGRAMFÜZET | PROGRAM BOOKLET



MMA

MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

|n|mm|n|
VIGADÓ



A PESTI VIGADÓ A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADEμία SZÉKHÁZA | THE PESTI VIGADÓ IS THE SEAT OF THE HUNGARIAN ACADEMY OF ARTS

IMPRESSZUM/IMPRINT

Vigadó Programfüzet
Vigadó Program Booklet

2018. január–március
January–March 2018

Kiadó/Publisher:

Pesti Vigadó Nonprofit Kft.

Felelős kiadó/Publisher in charge of content:

Dr. Molnár Szunyi Barbara

ügyvezető/Executive

Grafika/Graphic design:

Ficzek Mária

Fotó/Photo:

Pesti Vigadó

Nyomda/Printed by:

nyomasmindenre.hu

Megjelenik 5000 példányban.

Published in 5000 copies.

A szervezők a műsor- és árvaltozás jogát fenntartják!

The organisers reserve the right to make alterations to any programs and prices.

KAPCSOLAT/CONTACT

Pesti Vigadó

1051 Budapest, Vigadó tér 2.

+36 (1) 328-3300

www.vigado.hu

JEGYINFORMÁCIÓ

Jegypénztári nyitvatartás, valamint jegylovétel minden nap: 10.00–19.00 +36 (1) 328-3340

kozonszervezes@vigado.hu

Online jegyvásárlás és részletes információ: www.vigado.hu

Programjainkra külön jegyárak

érvényesek, melyekről

Jegypénztárunkban és honlapunkon érdeklődhet a „Programok” menüpont alatt.

Jegypénztárainkban a Vigadó kiállításaira és saját rendezésű eseményeire, valamint a legtöbb befogadott rendezvényre árusítunk jegyet. Jelenleg készpénzt és bankkártyát fogadunk el.

Felhívjuk kedves látogatóink figyelmét, hogy online jegyvásárlás során kizárólag teljes árú jegy vásárlására van lehetőség. Intézményes látogatás esetén kérjük, lehetőség szerint előre jelezzék a csoport érkezését, továbbá rendelkezzenek a csoport tagjainak kedvezményre való jogosultságát igazoló dokumentumokkal!

A Pesti Vigadó Nonprofit Kft. a jegyárak módosításának jogát fenntartja.

Felhívjuk kerekesszékes vendégeink figyelmét, hogy a Sinkovits Imre Kamaraszínpad előadásain az első sorban tudnak helyet foglalni.

TICKETING INFORMATION

Box office opening hours and ticket presale: daily between 10.00 and 19.00 +36 (1) 328-3340

kozonszervezes@vigado.hu

For online ticket sale and further information, please visit:

www.vigado.hu.

Special pricing applies to each of our programs. Further information concerning ticket prices can be obtained at the Box Office and is also available on our website under menu item 'Programs'.

Our Box Office sells tickets for all exhibitions on display in Vigadó and for all events organised by Vigadó. Tickets for most of the events housed by Vigadó are also available at our Box Office. Currently you can pay by cash and credit cards.

Please, note that in the case of online ticket purchase only full-price tickets are sold. In the case of group visits by institutions, you are kindly asked to notify Vigadó of your arrival in advance. You will be requested to produce all necessary documents enabling any member of the group to take out concessions.

Pesti Vigadó Nonprofit Ltd. reserves the right to make alterations to ticket prices.



PARTNEREINK



KÜSZÜNTŐ/INTRODUCTION

Tisztelt Olvasóink!
Kedves Vendégeink!

Immáron negyedik alkalommal köszönhetem Önöket Programfüzetünk első lapjain, sikerekben gazdag, boldog új évet kívánva! Hiszem, hogy 2018-as programkínálatunk a korábbi sikeres esztendőkhöz hasonlóan kellő motivációt nyújt majd az épület felkeresésére.

Idén januárban ünnepeljük a Pesti Vigadó elődje, a Redoute megnyitásának 185. évfordulóját. A török kiűzésekor vetődött fel Pesten egy önálló bálterem szükségessége, amely közel 150 év múltával, a Redoute 1833. január 13-ai megnyitásával született meg. A klasszicista épület a bálokon túl kiállításai, hangversenyeivel valamint az első népképviselői országgyűlés helyszínéeként vonult be a magyar történelem aranybetűs lapjaira.

A Pesti Vigadó a Redoute örököseként kiállítások, hangversenyek, színpadi produkciók és sorozatok otthona lesz a 2018. esztendőben is.

Érdemes lesz mind többször visszatérni hozzánk!

*Dear Readers,
Dear Visitors,*

It is in fact the fourth time that I have the pleasure of wishing you a joyous and fruitful new year, and to great you on the pages of Pesti Vigadó's Program Booklet. I am convinced that, as a befitting continuation of our successes in the past few years, the programs Pesti Vigadó offers in the year 2018 will again generate intense interest among the audience and that visitors will continue to frequent not only the building itself but also the events it houses.

Pesti Vigadó dedicates this January to celebrations commemorating the 185th anniversary of the opening of Redoute, which building once stood in the place of Pesti Vigadó. If we look back at the history of Redoute, we see that after the Turkish army had been expelled from the territory of Hungary, the town of Pest faced a popular demand for a ballroom. This wish came true only 150 years later, when Redoute was opened on 13th January 1833. In addition to staging balls, this classicist-style building became renowned in Hungarian history as a venue hosting exhibitions, concerts and also the first representative parliamentary session.

As a successor to the traditions established by Redoute, Pesti Vigadó continues to house exhibitions, concerts, theatrical productions and diverse program series also in 2018.

Do not miss any opportunity to pay a visit to Pesti Vigadó!



Molnárné Szunyi Barbara
Ügyvezető/Executive

	2017. OKTÓBER 31.–2018. JANUÁR 7. PANNONHALMI ZSUZSA KIÁLLÍTÁSA <i>EXHIBITION BY ZSUZSA PANNONHALMI</i>	12
	2017. NOVEMBER 3.–2018. JANUÁR 28. GYULAI LÍVIUSZ KIÁLLÍTÁSA <i>EXHIBITION BY LÍVIUSZ GYULAI</i>	13
	2017. NOVEMBER 10.–2018. JANUÁR 14. PALOTÁS JÓZSEF KIÁLLÍTÁSA <i>EXHIBITION BY JÓZSEF PALOTÁS</i>	14
	2017. DECEMBER 2.–2018. JANUÁR 22. SZATYOR GYŐZŐ KIÁLLÍTÁSA <i>EXHIBITION BY GYŐZŐ SZATYOR</i>	15
	2017. DECEMBER 5.–2018. JANUÁR 22. PENKALA ÉVA ÉS SCHERER JÓZSEF KIÁLLÍTÁSA <i>EXHIBITION BY ÉVA PENKALA AND JÓZSEF SCHERER</i>	16
	2018. JANUÁR 3. 19.30 A LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ÚJÉVI KONCERTJE <i>THE LISZT FERENC CHAMBER ORCHESTRA'S NEW YEAR'S CONCERT</i>	17
	2018. JANUÁR 9.–FEBUÁR 4. REDOUTE 185 KIÁLLÍTÁS/EXHIBITION	18
	2018. JANUÁR 11. 19.30 JÓKAI ANNA: ÉN, SZEGÉNY SUDÁR ANNA – SZÓ•SZÍN•JÁTÉK <i>ANNA JÓKAI: POOR ANNA SUDÁR – WORDS•SETS•DRAMAS</i>	19
	2018. JANUÁR 16. 20.15 VERDI: RIGOLETTO – ÉLŐ KÖZVETÍTÉS A LONDONI ROYAL OPERA HOUSE-BÓL/LIVE BROADCAST OF THE PERFORMANCES BY THE ROYAL OPERA HOUSE (LONDON)	20
	2018. JANUÁR 19. 19.30 SÁRIK PÉTER TRIÓ: JAZZKÍVÁNSÁGMŰSOR CLASSIC <i>JAZZ REQUEST SHOW CLASSIC</i>	21
	2018. JANUÁR 22. 19.30 HEGEDŰS ENDRE KAMARAHANGVERSENYE <i>ENDRE HEGEDŰS'S CHAMBER MUSIC CONCERT</i>	22
	2018. JANUÁR 25. 19.30 LUKÁCS ERVIN BÉRLET 1. – NEMZETI FILHARMONIKUSOK <i>SEASON TICKET LUKÁCS ERVIN BY HUNGARIAN NATIONAL PHILHARMONIC NO. 1.</i>	23
	2018. JANUÁR 26. 19.30 #MAGYAR KINCSEK BÉRLET 1. <i>#SEASON TICKET #HUNGARIAN GEMS NO. 1</i>	24
	2018. JANUÁR 30. 10.00 BÍRÓ ESZTER: ÁLLATI ZENÉS ABC <i>ESZTER BÍRÓ: MUSICAL ALPHABET WITH ANIMALS</i>	25
	2018. FEBRUÁR 3. 17.00 TÉLI BÉRLET IV/3. 2017/2018 <i>WINTER SEASON TICKET IV/3. 2017/2018</i>	26
	2018. FEBRUÁR 7. 20.15 PUCCINI: TOSCA – ÉLŐ KÖZVETÍTÉS A LONDONI ROYAL OPERA HOUSE-BÓL <i>LIVE BROADCAST OF THE PERFORMANCES BY THE ROYAL OPERA HOUSE (LONDON)</i>	27
	2018. FEBRUÁR 16. 19.30 FRANCIA EST – SAPSZON BÉRLET/3 <i>FRENCH EVENING – SEASON TICKET SAPSZON</i>	28
	2018. FEBRUÁR 17., 18. 16.00 PASTORALE IV/1. <i>SEASON TICKET BY ZUGLO PHILHARMONICS BUDAPEST</i>	29
	2018. FEBRUÁR 22. 19.30 RAJTAMMARADT TÉLIKABÁT – SZÓ•SZÍN•JÁTÉK “MY WINTER COAT” – WORDS•SETS•DRAMAS	30
	2018. FEBRUÁR 23. 19.30 HÄNDEL: SUSANNA ORATÓRIUM HWV 66 <i>SUSANNA ORATORIO BY HANDEL</i>	31
	2018. FEBRUÁR 26. 16.00 CSOÓRI SÁNDOR EMLÉKNAP <i>SÁNDOR CSOÓRI MEMORIAL DAY</i>	32
	2018. FEBRUÁR 28. 20.15 WHEELDON: TÉLI REGE – ÉLŐ KÖZVETÍTÉS A LONDONI ROYAL OPERA HOUSE-BÓL <i>THE WINTER'S TALE – LIVE BROADCAST OF THE PERFORMANCES BY THE ROYAL OPERA HOUSE (LONDON)</i>	33
	2018. MÁRCIUS 3. 17.00 TÉLI BÉRLET IV/4. 2017/2018 <i>WINTER SEASON TICKET IV/4. 2017/2018</i>	26
	2018. MÁRCIUS 4. 19.30 SYMPHONIA FANTASIA PERGOLES: STABAT MATER	34
	2018. MÁRCIUS 6. 20.15 BIZET: CARMEN – ÉLŐ KÖZVETÍTÉS A LONDONI ROYAL OPERA HOUSE-BÓL <i>LIVE BROADCAST OF THE PERFORMANCES BY THE ROYAL OPERA HOUSE (LONDON)</i>	35
	2018. MÁRCIUS 9. 19.30 ARANYPÉNZ-TÉRDŰ SZERETŐ – SZÓ•SZÍN•JÁTÉK <i>LOVER WITH A GOLDEN COIN-LIKE KNEE – WORDS•SETS•DRAMAS</i>	36
	2018. MÁRCIUS 10. 19.30 #MAGYAR KINCSEK BÉRLET 2. <i>#SEASON TICKET #HUNGARIAN GEMS NO. 2</i>	37
	2018. MÁRCIUS 21. 18.00 DÁVID KATALIN – MOZI A VIGADÓBAN <i>KATALIN DÁVID – CINEMA IN VIGADÓ</i>	38
	2018. MÁRCIUS 22. 19.30 LUKÁCS ERVIN BÉRLET 2. – NEMZETI FILHARMONIKUSOK <i>SEASON TICKET LUKÁCS ERVIN BY HUNGARIAN NATIONAL PHILHARMONIC NO. 2.</i>	39
	2018. MÁRCIUS 24., 25. 16.00 PASTORALE IV/2. <i>SEASON TICKET BY ZUGLO PHILHARMONICS BUDAPEST</i>	29
	2018. MÁRCIUS 27. 20.15 BERNSTEIN CENTENÁRIUM – ÉLŐ KÖZVETÍTÉS A LONDONI ROYAL OPERA HOUSE-BÓL BERNSTEIN CENTENARY – <i>LIVE BROADCAST OF THE PERFORMANCES BY THE ROYAL OPERA HOUSE (LONDON)</i>	40



ZUGLÓI
Filharmonia

PASTORALE-sorozat

2017-2018

Zene, tánc, kép – élmény, ismeret, öröm!

A Zuglói Filharmonia családi előadás-sorozata a Pesti Vigadó Dísztermében

Szerkesztő-műsorvezető: Solymosi Tari Emőke

2018. február 17. szombat 16.00

2018. február 18. vasárnap 16.00

Szerelmi bájital

Donizetti vígoperájának keresztmetszete

Vezényel: HORVÁTH GÁBOR

2018. március 24. szombat 16.00

2018. március 25. vasárnap 16.00

A sokarcú klarinét

A klarinét a klasszikus zenében,
a népzzenében és a jazzben

Vezényel: MÉNESI GERGELY

2018. április 21. szombat 18.00 (!)

2018. április 22. vasárnap 16.00

Debussy és Ravel világa

A francia zene és a társművészetek a századfordulón

Vezényel: ZÁBORSZKY KÁLMÁN

2018. május 12. szombat 16.00

2018. május 13. vasárnap 16.00

„Szomszédolás” Bartók nyomában

Magyar, román és szlovák népzene és néptánc

Jegyek válthatók:

- Zuglói Szent István Zeneházban (1145 Bp. Columbus utca 11.) Pénztári nyitva tartás: hétköznap 16.00–20.00
- a Pesti Vigadóban (1051 Budapest, Vigadó tér 2.) • valamint az ismert jegyirodákban • zugloifilharmonia.jegy.hu

Jegyárak: 1900 Ft, 2200 Ft; **Bérletárak:** 6500 Ft, 7500 Ft; **Operajegy (februári előadás):** 2200 Ft, 2700 Ft

Személyes bérletvásárláskor (Téli bérlet, Pastorale) kedvezménykupont adunk ajándékba, melyet a zenekar bizonyos önálló koncertjeire lehet beváltani. <http://zugloifilharmonia.hu/csoportok/koncertek.html>



MMA
MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA



VIGADÓ

Szent István Király
Zenei Alapítvány

nka



A Zuglói Filharmonia 2017/2018-as koncertjeire szóló bármely jegy vagy bérlet felmutatója egyszeri 10%-os kedvezményre jogosult a számla végösszegeből az Öreghalász étteremben.

1042 Budapest, Árpád út 20.
Telefon: +36 1 231 0800
www.oreg-halasz.hu
www.facebook.com/oreghalaszujpest

SZOLGÁLTATÁSAINK



IDEGENVEZETÉSEK - ÉPÜLETLÁTOGATÁSOK

A Pesti Vigadó szeretettel várja az épület gyönyörű belső terei, történelme, panorámája iránt érdeklődő csoportokat. Felkészült idegenvezetőink segítségével – magyar, angol, német, francia, olasz, orosz, spanyol és kínai nyelven – ismerkedhetnek meg látogatónk a Vigadó épületével. Idegenvezetéseket minimum 15 fős csoportok számára, előre egyeztetett időpontokban biztosítunk. A feltételekről, bejelentkezéssel kapcsolatban kérjük, keresse kollégáinkat a turizmus@vigado.hu címen, illetve a **+36 (1) 328-3325-ös telefonszámon!** **Garantált vezetéseinkről bővebben a 8. oldalon olvashat.**



KÖNYVTÁR

A Magyar Művészeti Akadémia könyvtára gyűjti, megőrzi, feltárja az MMA történetével, működésével és az MMA akadémikusaival kapcsolatos írott, nyomtatott, audiovizuális és elektronikus dokumentumokat, valamint hozzáférést biztosít a kortárs művészeti kutatás számára. A könyvtár a Vigadó földszintjén, a Galéria mellett található. Az érdeklődők az alábbi nyitvatartási időben, helyben használhatják a könyvtár gyűjteményét.

Szerda: 10.00-18.00

Péntek: 10.00-14.00

PARKOLÁSI LEHETŐSÉGEK A KÖRNYÉKEN

- **Apáczai Csere János utca** (közterületen)
- **Intercontinental Budapest** (Apáczai Csere János utca 12-14.)
- **Vörösmarty mélygarázs** (Vörösmarty tér 1.), mely a Deák Ferenc utca felől közelíthető meg
- **Szervita parkolóház** (Szervita tér 8.)
- **Aranykéz utcai parkolóház** (Aranykéz utca 4-6.)



A Belváros szívében található, gyalogosan és tömegközlekedéssel is könnyen megközelíthető Pesti Vigadó impozáns terei számos rendezvény méltó helyszínéül szolgálhatnak, legyen szó akár koncertről, színházi előadásról, filmvetítésről, kiállításról, bálról, konferenciáról, diplomáciai, protokolláris, üzleti jellegű reprezentatív eseményről. Az akadálymentesített, nemdohányzó épület házirendjéről, megközelíthetőségéről tájékoztatást kaphat a www.vigado.hu oldalon.

VÍGVARJÚ ÉTTEREM

A pesti Duna-korzó közepén álló Vigadó – és elődje, a Redoute – nemcsak elhelyezkedése, és építészeti stílusa miatt különleges, hanem azért is, mert 1833 óta a nyüzsgő belvárosi élet igazi társasági színtere. Ebbe a nyüzsgő, pezsgő térbe költözött be 2017 novemberében a hasonlóan színes, jókedvű és végletekig bohém új VakVarjú családtag, a VígVarjú. Egy új színfolt a magyar éttermek világában, ahol minden erőnkel azon vagyunk, hogy napról napra megújuló finomságainkkal kitűnjünk a többiek közül. Kiváló magyar borokkal és ízekkel, esténként élő zongorajátékkal várjuk a VarjúCsalád legújabb éttermében!

Asztalfoglalás: + 36 (1) 426-1132



SERVICES

GUIDED TOURS IN VIGADÓ

Vigadó is looking forward to your visit: explore the building's beautiful interiors, history and panorama. Guided tours are available for groups only. Well-prepared tour guides will assist you in discovering the building of Vigadó. Our guided tours are offered in Hungarian, English, German, French, Italian, Russian, Spanish and Chinese languages. Guided tours are available by prior appointment for groups consisting of at least 15 persons. For information concerning conditions and making an appointment, please contact our staff at turism@vigado.hu or call +36 (1) 328-3325. More information about the Guided tours on page 9.

LIBRARY

The Library of the Hungarian Academy of Arts (MMA) collects, stores and studies written, printed, audiovisual and electronic documents about the history and Members of MMA and enables researchers of contemporary art to access such documents. The Library is located on Vigadó's ground floor, next to the Gallery. The Library's closed reserve materials are accessible for the general public during the following opening hours:
on Wednesdays from 10.00 to 18.00 and
on Fridays from 10.00 to 14.00.

PARKING SPACES IN THE VICINITY OF VIGADÓ

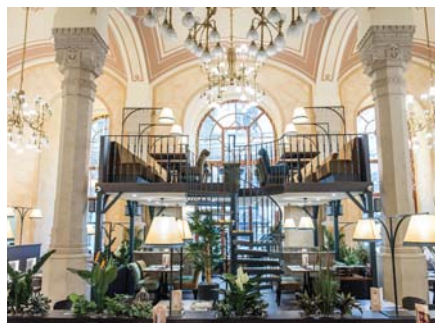
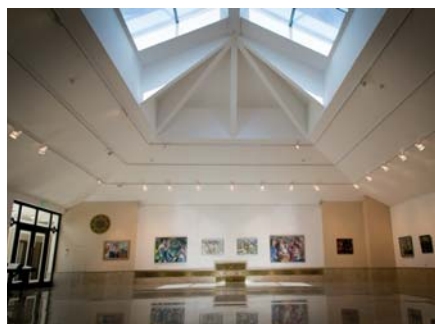
- in *Apáczai Csere János utca* (public parking lots)
- at *Intercontinental Budapest* (Apáczai Csere János utca 12-14.)
- *Vörösmarty underground garage* (Vörösmarty tér 1.) accessible from Deák Ferenc utca
- *Szervita Multi-storey Car Park* (Szervita tér 8.)
- Multi-storey Car Park in *Aranykéz utca* (Aranykéz utca 4-6.)

Located in the heart of the city of Budapest and easily accessible both on foot and by public transport, Vigadó's imposing halls, rooms and spaces serve as a perfect venue for concerts, theatre performances, film screenings, exhibitions, balls, conferences as well as for representative-purpose diplomatic, protocol and business events. Please, visit our website at www.vigado.hu for the house rules of our fully accessible non-smoking building and for information about accessibility of the building.

THE VÍGVARJÚ RESTAURANT

The Vigadó, located right in the centre of the Danube promenade in Pest, is unique in its location as well as its architecture, but also because it has been the scene of buzzing social life of the busy inner city since 1833. From November 2017, this vibrant and lively venue is the new home of the youngest VakVarjú family member, the similarly colourful, jolly and extremely bohe mian Vígvárjú. Come and learn how to revel and have great meals in style, and live up to the motto of Hungarian lords of the olden days: „We only live once!“. Once you feel that being and eating at us is even better than at home, then we fulfilled our mission.

Booking: + 36 (1) 426-1132



GARANTÁLT CSOPORTOS IDEGENVEZETÉSEK

A nagy érdeklődésre való tekintettel a Vigadó garantált csoportos idegenvezetéseket szervez, amelyen a látogatók az épületet képzett vezetőink segítségével járhatják be. **Egyéni érdeklődőink** részére minden hónapban előre egyeztetett időpontokban indítunk idegenvezetéseket. Kérjük, keresse fel honlapunkat a www.vigado.hu/idegenvezetes oldalon!

Csatlakozzon intranetes oldalunkhoz a VIGADO-FREE wifi hálózaton keresztül okos készüléke segítségével. Az épület számos pontján kihelyezett QR kódok segítségével elérhetővé válik az adott épületrész információs oldala. A QR kód olvasáshoz szükséges applikációt keresse ingyenesen letölthető mobil alkalmazásai között.



IDŐPONTOK:

2018. január 3. szerda 18:00 | 2018. január 7. vasárnap 10:30 | 2018. január 14. vasárnap 10:30 |
 2018. január 19. péntek 18:00 | 2018. január 22. hétfő 14:00 | 2018. január 25. csütörtök 17:00 |
 2018. február 3. szombat 10:30 | 2018. február 11. vasárnap 10:30 | 2018. február 16. péntek 15:30 |
 2018. február 18. vasárnap 10:30 | 2018. február 25. vasárnap 10:30 | 2018. március 3. szombat 10:30 |
 2018. március 4. vasárnap 10:30 | 2018. március 10. szombat 13:30 | 2018. március 11. vasárnap 10:30 |
 2018. március 18. vasárnap 10:30 | 2018. március 22. csütörtök 16:30 | 2018. március 25. vasárnap 10:30 |
 2018. március 31. szombat 10:30



FONTOS TUDNIVALÓK

Felhívjuk látogatóink figyelmét arra, hogy interneten keresztül kizárólag teljes árú jegyet (1 500 Ft) tudnak vásárolni. Kedvezményes árú jegyek csak a Pesti Vigadó Jegypénztárában válthatók. A jegyárak az idegenvezetést foglalják magukban, tárlatok megtekintésére nem jogosítanak. A túra során az épület azon részei is bejárhatók, melyek a nagyközönség számára nem vagy csak részben látogathatók.

A vezetés várható időtartama 60 perc. A csoportlétszám maximálisan 30 fő lehet, helyét előzetes jegyvásárlással, foglalással tudja biztosítani.

TOVÁBBI INFORMÁCIÓK

Jegypénztár +36 (1) 328-3340
turizmus@vigado.hu

GUIDED TOURS IN ENGLISH

Vigadó is looking forward to your visit! Explore the breathtaking inner spaces and the history of this beautiful building, which is classified as one of Budapest's historic monuments. The unparalleled panoramic view from the building is likewise a must-to-see for tourists.

If so, use your smart device to connect to Vigadó's free-to-use VIGADO-FREE wifi network to get access to our intranet site. QR codes posted at several places of Vigadó's building help you reach information pages that provide clues about the given rooms or spaces the QR codes are placed in. Please, find the application required to read the QR codes among the free-to-download apps available for your device.



TOUR DATES:

3 January 2018 Wednesday 17:00 | 14 January 2018 Sunday 11:30 | 19 January 2018 Friday 18:00 | 26 January 2018 Friday 14:00 | 3 February 2018 Saturday 11:30 | 11 February 2018 Sunday 11:30 | 16 February 2018 Friday 16:00 | 18 February 2018 Sunday 11:30 | 25 February 2018 Sunday 11:30 | 3 March 2018 Saturday 11:30 | 4 March 2018 Sunday 11:30 | 10 March 2018 Saturday 14:30 | 11 March 2018 Sunday 11:30 | 18 March 2018 Sunday 11:30 | 22 March 2018 Thursday 17:00 | 25 March 2018 Sunday 11:30 | 31 March 2018 Saturday 11:30



Please, consider the following important information.

Please note that you could buy online full price tickets (2900 HUF) only. Discounted tickets (student, senior) available at our ticket office. The tickets are valid exclusively for the guided tours and do not include admission to any exhibition in Vigadó. The approximate duration of the guided tour is 50–60 minutes. The guided tours will also take you to non visitor-accessible areas and areas that are only partly open to the public.

Please, observe our House Regulations. By taking part in our guided tours, you accept the terms and conditions of our service.

For information concerning this service, please contact our staff at tourism@vigado.hu or call (+36) 1 328-3325.

Ticket office: +36 (1) 328-3340

The above prices include 27% VAT and the guide fee.



PESTI VIGADÓ IDŐVONAL

A PESTI VIGADÓ TÖRTÉNETE KÉPEKBEN

A mai Vigadó elődje, a Pollack Mihály tervei alapján 1833-ban megnyíló Redoute a legmagasabb szintű kultúra központja. A polgárosodás és a nemzetiségi válás, az első népképviselői országgyűlés helyszíne, amely az 1848–49-es szabadságharc idején megsemmisül.

Feszl Frigyes tervei alapján csak 1865-ben nyitja meg újra kapuit a Vigadó, amely jeles eseményeknek ad otthont. 1867-ben a Vigadóban tartják Ferenc József koronázási bankettjét, majd itt születik meg Pest, Buda és Óbuda egyesítésével Budapest. Hangversenytermében megfordul Strauss, Liszt, Erkel, Wagner, Bartók vagy éppen Dohnányi; koncerttermében fellép többek közt Brahms, Saint-Saëns, Debussy, vezényel Bruno Walter és Herbert von Karajan.

2014-ben, tíz éves felújítást követően a Magyar Művészeti Akadémia székházaként újjászülötő Pesti Vigadó Európa első összművészeti központjaként kulturális, művészeti és közéleti rendezvények, kiállítások tökéletes helyszíne.

Jelen kiállítás az épület, s azon keresztül a magyar és egyetemes történelem, kultúra egy-egy jelentős eseményét eleveníti fel.

A Pesti Vigadó és elődje, a Redoute történetét bemutató állandó kiállítás 2017. május 27-e óta várja az épület iránt érdeklődő látogatókat. A kiállítás Sétáló és Kombinált jeggyel is megtekinthető!



TIMELINE OF PESTI VIGADÓ

THE PICTORIAL HISTORY OF PESTI VIGADÓ

The building that once stood in the place of today's Pesti Vigadó called Redoute, which was constructed on the basis of Mihály Pollack's plans and opened in 1833, was the home of the highest culture at the time of its completion. In those days the building was associated with the birth of the Hungarian middle class and the Hungarian nation, and actually the first representative parliamentary session was also held in Redoute, which – for this reason – was completely destroyed by the Austrian troops during the Hungarian Revolution of 1848–1849.

Following are building project based on Frigyes Feszli's plans, the building on the same spot, called Pesti Vigadó, was reopened only in 1865 and it soon housed a very outstanding event. In 1867, Franz Joseph I's coronation banquet was held in this building, and the town of Budapest was also born here through the unification of the three formerly distinct city parts of Pest, Buda and Óbuda. Among many other, Johann Strauss (jr. and sr.), famous musicians Ernő Franz Liszt, Richard Wagner, Béla Bartók and Dohnányi gave concerts in the building. Likewise, Johannes Brahms, Camille Saint-Saëns and Claude Debussy also gave performances in Pesti Vigadó's Concert Hall, while Bruno Walter and Herbert von Karajan also conducted orchestras here.

After a ten-year-long period of refurbishment, Pesti Vigadó was re-opened in 2014 and since then has been functioning as both the seat of the Hungarian Academy of Arts and Europe's first centre of gesamtkunstwerk. In addition, Pesti Vigadó also prides itself on being a perfect location for cultural, art as well as diverse public and social events.

This exhibition portrays the history of the building and, by providing this description, it also highlights some of the most important events in the history and cultural history of Hungary and the world.

The permanent exhibition portraying the history of Pesti Vigadó and the building that once stood in its place called Redoute has been open since 27th May 2017. Come and explore Pesti Vigadó's past! The following tickets are valid for this exhibition: Walk-around ticket and Combined ticket.



KIÁLLÍTÁS
EXHIBITION

VIGADÓ GALÉRIA VI. EMELET
VIGADÓ GALLERY 6TH FLOOR



800 Ft

2017. OKTÓBER 31.–2018. JANUÁR 7.

ÉG ÉS FÖLD KÖZÜTT *STRANDED BETWEEN HEAVEN AND EARTH*

PANNONHALMI ZSUZSA KIÁLLÍTÁSA – PANNON 2017
EXHIBITION BY ZSUZSA PANNONHALMI – PANNON 2017



Horizont/Horizon

A kiállítás 40 év alkotófolyamatát mutatja be. A gyári tervezéstől a közterek számára készített művek: iskolák, templomok, játszóterek építményein át az otthonok részére tervezett személyes, intim tárgyakig. A kiállításon autonóm alkotásokat is szeretnék bemutatni. A beruházási munkáknál a keletkezés okát, körülményeit feltárni. Az alkalmazott technikát, technológiát ismertetni. Azt a gondolatot, amely a mű keletkezését inspirálta és a sok megoldás közül, miért azt választottam.

Pannonhalmi Zsuzsa

This exhibition presents the creative flow of 40 years of Zsuzsa Pannonhalmi's artistic work, and showcases works of art ranging from industrial designs, through artworks for public places – including schools, churches and playgrounds – to personal intimate objects designed for homes. In addition, the exhibition also wishes to present autonomous artworks and aims to describe not only the reasons and conditions of creating the given artworks with respect to the commissions in question but also the applied artistic techniques and technology. On top of all this, the exhibition also reveals the very thought that inspired the creation of the artworks and the reasons why the artist has selected the given artistic solutions from among the numerous available options.

Zsuzsa Pannonhalmi

Szervező/Organizer:
PANNON Stúdió

A kiállítás a Magyar Művészeti Akadémia támogatásával valósult meg.
The exhibition was sponsored by the Hungarian Academy of Arts.



KIÁLLÍTÁS
EXHIBITION

VIGADÓ GALÉRIA V. EMELET
VIGADÓ GALLERY 5TH FLOOR



800 Ft

2017. NOVEMBER 3.-2018. JANUÁR 28.

GYULAI LÍVIUSZ GRAFIKUMMŰVÉSZ KIÁLLÍTÁSA EXHIBITION BY GRAPHIC ARTIST LÍVIUSZ GYULAI

MESÉK ÁLLÓ- ÉS MOZGÓKÉPEKEN

TALES NARRATED BY STILL IMAGES AND MOTION PICTURES



Komisz kölyök/Bad boy

Orosz István kurátor

Líviusz Gyulai, who is turning 80 years old this year, has been known both in Hungary and worldwide since the age of 35, when he published his images inspired by Hungarian poet Sándor Weöres's legendary work 'Psyche'. The stylistic virtuosity with the help of which he created his world of images, thereby bringing the late poet's literary work and the images he produced to equal ranks, all of a sudden placed him on a level equal not only to Hungarian artist Mihály Zichy, who illustrated Hungarian poet Imre Madách's 'The Tragedy of Man' but also to Aubrey Beardsley, who created drawings to accompany Oscar Wilde's play 'Salome'. He was skilled as far as his every movement was concerned: he was talented in using fine pointing and sharp contrasts, in producing energetic line drawings and also in making delicate brush strokes. In fact, the graphic designs showcased in Pesti Vigadó enchant their audience by offering genius changes in perspectives and presenting exciting changes of style.

Curator István Orosz

Szervező/Organizer:

Magyar Művészeti Akadémia

Képzőművészeti Tagozata

Section of Fine Arts of the Hungarian
Academy of Arts

MAA
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA



KIÁLLÍTÁS
EXHIBITION

VIGADÓ GALÉRIA VI. EMELET
VIGADÓ GALLERY 6TH FLOOR



800 Ft

2017. NOVEMBER 10.–2018. JANUÁR 14.

PALOTÁS JÓZSEF SZOBRA SZMŰVÉSZ KIÁLLÍTÁSA EXHIBITION BY SCULPTOR JÓZSEF PALOTÁS



Palotás József szobrászművész 1972 óta a kortárs magyar művészet aktív résztvevője, a szobrászat minden ágazatában tevékenyen dolgozó művész. Kisplasztikaival és középméretű szobraival, domborműveivel és érmeivel rendszeresen szerepel a tárlatokon, és emellett számos monumentális alkotása is megvalósult szerte Magyarországon. A művész mintegy négy és fél évtizedes munkásságát metszetszerűen mutatja be e kiállítás, amelyen a köz- és magángyűjteményekben őrzött munkák is szerepelnek. A tárlaton fa, öntöttvas és bronz kisplasztikák, középméretű szobrok, valamint nagyméretű plasztikák jelennek meg: mitikus alakok, emberi figurák szürreális átírásai, valamint reális szemlélettel megformált kuporgó, ülő, fekvő alakok, továbbá rendhagyó formai megoldásokkal és anyaghasználattal komponált érmek és plakettek sorozatai. A plasztikák mellett a kiállításon bemutatásra kerülnek a művész legújabb alkotóperiódusának termékeként a festői látomásokat rögzítő táblaképek is.

Wehner Tibor kurátor

Sculptor József Palotás has been an active participant of Hungarian contemporary art since 1972, and has extensively created in all fields of sculptural arts. By way of exhibiting his small plastics, middle-sized statues, his busts and coins to the general public, he regularly features at showcasings, and – in addition to this – several monumental works of his have been erected throughout Hungary. This exhibition presents the artist's work, which extends over four decades, in the form of displaying a cross-cutting of his works, featuring artworks from both public and private collections. The showcasing presents wooden, cast iron and bronze small plastics, middle-sized statues and large-size plastics: the 'transcriptions' of mythical and human figures; crouching, sitting and lying figures displayed in a realistic perspective; and several series of coins and plaquettes exhibiting both unusual forms and unexpected use of materials. Apart from the above-mentioned plastics, the exhibition also features wood panels depicting scenic visions, which artworks represent the artist's latest creative period.

Szervező/Organizer:
Magyar Művészeti Akadémia
Képzőművészeti Tagozata
Section of Fine Arts of the Hungarian
Academy of Arts

Curator Tibor Wehner

MAA
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA



VIGADÓ GALÉRIA ALSÓ SZINT
VIGADÓ GALLERY LOWER FLOOR



800 Ft

2017. DECEMBER 1.-2018. JANUÁR 22.

**A 70 ÉVES SZATYOR GYÖZŐ GRAFIKUS, FESTŐ ÉS
FASZOBRÁSZ ÉLETMŰ-KIÁLLÍTÁSA**
**LIFEWORKE EXHIBITION BY 70-YEAR-OLD GRAPHIC
ARTIST, PAINTER AND WOOD SCULPTOR**
GYÖZŐ SZATYOR

„Azért fogtam szerszámot a kezembe – mint ahogyan őseim is tették –, hogy az évszázados fákból én is faraghaszak. Lelkemet zártam be tárgyaimba, szobraimba. Tanítottam, amit megtanultam, hogy legyen majd később is kitől tanulni a jövő reménységével. Dolgoztam és dolgoztam Isten dicsőségére, magam és társaim épülésére... Elültetett fáim már gyümölcsöt teremnek. A hitem egyre nő lelkem templomában.”

Szatyor Győző

I grabbed a tool in my hand – just like my forefathers did – so that I could also carve the ages-old trees. In fact, I have enclosed my soul in the objects and statues I created. I taught what I have learnt so that future generations would also be able to learn from my students, thereby basing their hope in the future. I worked and worked to God's glory, as well as to my and my fellows' edification... Looking around I see that the trees I have planted already produce fruits. And my belief never stops growing in the temple of my own soul.

Győző Szatyor



Tornác/Veranda (Bogdása, 2015)

Szervező/Organizer:
Magyar Művészeti Akadémia Népművészeti
Tagozata/The Section of Folk Arts of
Hungarian Academy of Arts



KIÁLLÍTÁS
EXHIBITION

VIGADÓ GALÉRIA FÖLDSZINT
VIGADÓ GALLERY GROUND FLOOR

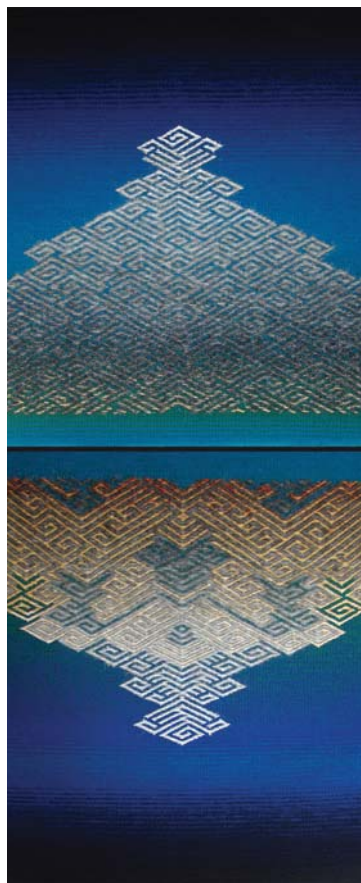


800 Ft

2017. DECEMBER 5.–2018. JANUÁR 22.

KÉT DALLAM TWO MELODIES

PENKALA ÉVA TEXTILMŰVÉSZ ÉS SCHERER JÓZSEF
FORMATERVEZŐ MŰVÉSZ KIÁLLÍTÁSA
EXHIBITION BY TEXTILE ARTIST ÉVA PENKALA AND DESIGNER
JÓZSEF SCHERER



Narcissus, 2009

Penkala Éva és Scherer József művészházaspár. Életútjuk, ahogy személyük, mint a jin és jang kapcsolódik össze. A kettősség mindent átható ereje és annak feloldása a mikroszinttől a makroszintig fejlődik, a férfi és női princípiumok egyesítésében szubjektív, a keleti és a nyugati világszemlélet szintézisében objektív erőkerek erősítik egymást vagy oltják ki. Penkala Éva alkotásai az élet leképezésének az egyik legarchaikusabb technikájával, a szövéssel kelnek életre. A szövés módja és szisztémája a kereszt szimbólumának metafizikai megnyilvánulása. Scherer József hivatását tekintve designer, ipari formatervező művész. *Ars poeticájának* vallja, hogy „formatervezők lesznek azok, akik nyitottak az összetett társadalmi, kulturális és műszaki problémákra egyaránt”. Emellett csendes elmélyülés ölt testet Scherer grafikáin, amelyek sajátos kalligráfiáin érhetők tetten.

Keppel Márton

*Éva Penkala and József Scherer form an artist couple. Their life courses as well as their personalities are linked, just like yin and yang. In their art, the all-pervasive power of duality and its resolution develops all the way from the micro to the macro levels and, in this sense, subjective fields reinforce or exterminate each other as far as the unification of man's and woman's primary causes is concerned, whereas objective fields reinforce or exterminate each other in the scope of the synthesis of the worldviews held by the Eastern and Western Worlds. Éva Penkala's artworks have been created with the help of one of the most archaic techniques of mirroring life: weaving. The method and mechanism of weaving constitute the metaphysical realisation of the symbol of the cross. József Scherer, as for his profession, is a designer, more precisely an industrial designer. According to his *ars poetica*, "those people will become designers who are open to complex problems surfacing in the society, in culture and in the technical fields". Apart from the realisation of his *ars poetica*, József Scherer's graphic works reflect the artist's silent and deep immersion and entanglement, which become the most apparent in his unique calligraphies.*

Márton Keppel

Szervező/Organizer:
Magyar Művészeti Akadémia
Hungarian Academy of Arts

MAA
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA



DÍSZTEREM
CEREMONIAL HALL



10 000 Ft
8 000 Ft
6 000 Ft

2018. JANUÁR 3. | 19.30

A LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ÚJÉVI KONCERTJE | THE FRANZ LISZT CHAMBER ORCHESTRA'S NEW YEAR'S CONCERT

VENDÉG: MELÁTH ANDREA
WITH ANDREA MELÁTH

Műsor:

Vivaldi: A négy évszak – Tél
Mozart: D-dúr divertimento, K. 136
Schubert: Német táncok
Bach: Karácsonyi oratórium – Bereite dich, Zion
Szünet
Vivaldi: Farnace - Combattono quest'alma
Hacsaturjan: Keringő
Kreisler: Szerelmi öröm; Szerelmi bánat;
Szép rozmaring
Sosztakovics: Keringő
Holst: Szent Pál szvit – Jig
Tóth Péter: Lorca-sanzonok – Tánc
Liszt: 6. magyar rapszódia

Program:

Vivaldi: Four Seasons – Winter
Mozart: Divertimento in D major
Schubert: German Dances
Bach: Christmas Oratorio – Bereite dich, Zion
Interval
Vivaldi: Farnace - Combattono quest'alma
Khachaturian: Waltz
Kreisler: Liebesfreud; Liebesleid; Schön
rozmarin
Shostakovich: Waltz No. 2
Holst: Jig from St. Paul's Suite
Péter Tóth: Chansons of Lorca – Dance
Liszt: Hungarian Rhapsody No. 6



A Liszt Ferenc Kamarazenekar több mint fél évszázada állandó szereplője a klasszikus zenei élet nemzetközi elitjének, így méltán tartják világszerte a kamarazenekari műfaj egyik legjobb képviselőjének. A 2016 óta Tfirst Péter által vezetett együttes évről évre a világ legjelentősebb koncerttermeiben, elsőrangú szólisták közreműködésével lép színpadra, akik a nagyfokú precizitás, műfaji sokoldalúság és alkalmazkodóképesség miatt előszeretettel dolgoznak együtt a zenekarral.

Fedezze fel a Pesti Vigadó épületét a koncert előtt! Csoportos idegenvezetés 18:00 órától. Bővebb információ a 8. oldalon.

The Franz Liszt Chamber Orchestra has been a permanent performer of the classical music scene's international elite for more than half a century, thus they are rightly known as one of the best representatives of the chamber music genre. The orchestra is led by Péter Tfirst since 2016 and year after year performs in the most significant concert halls with first-class soloists, who delights in working with an orchestra due to their high degree of precision, versatility and adaptability.

Wish to explore the building before the show? Take part in our guided tour starting at 5 p.m.! For more information page 9.

Szervező/Organizer:
Pesti Vigadó





KIÁLLÍTÁS
EXHIBITION

VIGADÓ GALÉRIA FOGADÓTÉR
VIGADÓ GALLERY RECEPTION AREA

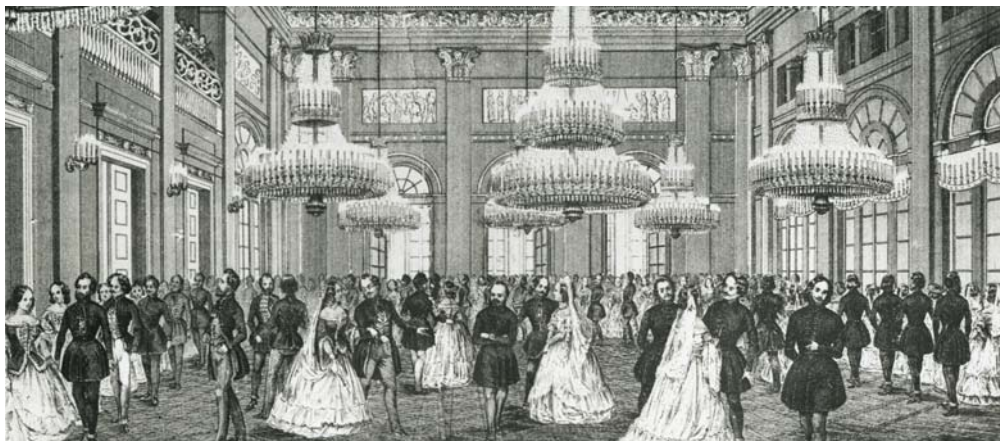


INGYENES
FREE

2018. JANUÁR 9.-FEBRUÁR 4.

TIZENHAT ÉV A NEMZET TÖRTÉNELMÉBEN SIXTEEN YEARS OF HUNGARIAN HISTORY

REDOUTE 185



A pesti klasszicista építészet egyik csúcsteljesítményét jelentő és a városképet alapvetően meghatározó Redoute 1833. január 13-án nyílik meg. A Pollack Mihály tervei alapján megszülető épület rövid idő alatt a város kedvelt társasági és kulturális helyszíne, emellett népszerű hangversenyterem, ahol fellép többek között idősebb és ifjabb Johann Strauss, Joseph Lanner, Erkel Ferenc és Liszt Ferenc. 1840-ben itt kerül megrendezésre az első magyarországi kortárs képzőművészeti kiállítás, majd 1848-ban az első népképviselői országgyűlés is. Az épület az 1848-49-es forradalom és szabadságharc során Buda ostromakor megsemmisül.

Tizenhat év eltörlpül egy nemzet történelmében, de elég ahhoz, hogy megváltoztassa azt.

One of the finest achievements of Pest-based classicist style buildings called Redoute, which stood in place of Pesti Vigadó and functioned as a definitive landmark in the town of contemporary Pest, opened on 13th January 1833. The building, designed by outstanding Hungarian architect Mihály Pollack, became a much-cherished venue in the town of Pest for holding diverse cultural, public and social events. In addition, Redoute also functioned as a concert hall, where Johann Strauss (Jr. and Sr.), Joseph Lanner, Ferenc Erkel and Franz Liszt gave concerts. In 1840 the first Hungarian exhibition of contemporary fine art was staged in this building and in 1848 the first representative parliamentary session was also held here. Ultimately, during the Hungarian Revolution of 1848 the building was completely destroyed when Buda Castle was being besieged. Sixteen years is a short period in the life of a nation but it is enough to change a country's history.

Szervező/Organizer:
Pesti Vigadó





SINKOVITS IMRE KAMARASZÍNPAD
SINKOVITS IMRE CHAMBER THEATRE



INGYENES
FREE

2018. JANUÁR 11. | 19.30

SZÓ•SZÍN•JÁTÉK | WORDS•SETS•DRAMAS

JÓKAI ANNA: ÉN, SZEGÉNY SUDÁR ANNA ANNA JÓKAI: POOR ANNA SUDÁR

BÁLINT MÁRTA KOSSUTH-DÍJAS SZÍNМŰVÉSZ ELŐADÁSA
PERFORMANCE BY KOSSUTH AWARD WINNING ACTRESS
MÁRTA BÁLINT



Bálint Márta

Színpadra írta/Stage adaptation:

Scarlat Anna

Zenei szerkesztő/Music editor:

Gere Erzsébet

Kosztüm/Costume designer:

Bartunek Katalin

Rendezte/Directed by: Kincses Elemér

A belépés ingyenes, de regisztrációhoz kötött:

Entry is free but you must register:

vigado.hu/en-szegeny-sudar-anna

Szervező/Organizer:

Magyar Művészeti Akadémia

Hungarian Academy of Arts



Jókai Anna Kossuth-nagydíjas író, a nemzet művésze regénye, a Szegény Sudár Anna a Széphalom Könyvműhely gondozásában jelent meg 1989-ben. Már első megjelenésekor is jelentős sikert aratott, azóta a harmadik kiadása is napvilágot látott. A regényt 1998-ban Magyar Örökség díjjal tüntették ki.

A Szegény Sudár Anna egy erdélyi magyar asszony képzelt naplója, amely az 1989. decemberi romániai „forradalom” előtti időkben játszódik. A napi feljegyzésekből Sudár Anna életkörülményei, a háziasszony apró-cseprő dolgai éppúgy megismerhetők, mint azok az érzelmi, indulati folyamatok, amelyek személyiségét meghatározzák.

„Arról is akartam szólni – mondta Jókai Anna –, milyen tartással és milyen erőforrásból táplálkozva lehetünk képesek a sokszor elviselhetetlennek tűnő lelki és testi szenvedéseket mégis elviselni, honnan jön a remény a reményre.”

The novel entitled *Poor Anna Sudár* [original Hungarian title: *Szegény Sudár Anna*] by Kossuth Grand Award and ‘Artist of the Nation’ award winning *Anna Jókai* was published by Publishing House Széphalom in 1989. Already the first time the novel was published, the literary work was a remarkable success. Since then the novel has been reprinted two times. In 1998, the novel won the Hungarian Heritage Award.

The novel *Poor Anna Sudár* is the imaginary diary of a Transylvanian Hungarian woman, which is set in the period preceding the Romanian Revolution of 1989. The diary entries reveal not only Anna Sudár’s living conditions and the trivial events of her life as a housewife but they also tell about those emotionally charged and impulsive character traits that portray the woman’s personality.

“I also wanted to write,” Anna Jókai explains “about what attitudes and resources are necessary for us to be able to endure the often seemingly unbearable psychological and physical sufferings, and I wished to discuss where people turn to in order to find further hope to support their hopes.”



TEATRUM
THEATRE

SINKOVITS IMRE KAMARASZÍNPAD
SINKOVITS IMRE CHAMBER THEATRE



4 000 Ft



22 400 Ft
7 előadás/
7 performances

2018. JANUÁR 16. | 20.15

ROYAL OPERA HOUSE 2017/2018

VERDI: RIGOLETTO

A ROYAL OPERA HOUSE ELŐADÁSAINAK ÉLŐ KÖZVETÍTÉSE
LONDONBÓL | **LIVE BROADCAST OF THE PERFORMANCES**
BY THE ROYAL OPERA HOUSE (LONDON)



© ROH, Catherine Ashmore

Szereposztás/Cast:

A mantovai herceg/Duke of Mantua: **Michael Fabiano**

Rigoletto: **Dimitri Platanias**

Gilda: **Lucy Crowe**

Sparafucile: **Andrea Mastroni**

Maddalena: **Nadia Krasteva**

Giovanna: **Kathleen Wilkinson**

Felhívjuk nézőink szíves figyelmét, hogy jogtulajdonosi döntés értelmében a **Royal Opera House** előadásait magyar felirat nélkül közvetítjük!

Szervező/Organizer:

Pesti Vigadó



PANNONIA
ENTERTAINMENT
Event Company and Film Agency



LOTTERY FUNDED
ARTS COUNCIL
ENGLAND

Az ártatlan lélek elbukása a központi témája Verdi fajsúlyos tragédiájának, mely **David McVicar** rendezésében kerül újra a The Royal Opera színpadára. Rigolettót, a szabados elvű mantovai gróf udvari bolondját megátkozza a gróf egyik áldozatának apja, amiért a bolond tiszteletlenül, harsányan kinevette a kárvallottat. Amikor a gróf immár Rigoletto lányát, Gildát csábítja el, úgy tűnik, az átok beteljesül.

Kétfelvonásos opera olasz nyelven, angol felirattal
műsoridő: kb. 2 óra 45 perc (egy szünettel)

*The corruption of innocence is at the heart of Verdi's potent tragedy in **David McVicar's** production for The Royal Opera. Rigoletto, court jester to the libertine Duke of Mantua, is cursed by the father of one of the Duke's victims for his irreverent laughter. When the Duke seduces Rigoletto's daughter Gilda, it seems the curse is taking effect.*

*Opera in two acts sung Italian with English subtitles
Running time: c. 2 hours 45 minutes (including 1 interval)*



DÍSZTEREM
CEREMONIAL HALL



4 000 Ft
3 000 Ft

2018. JANUÁR 19. | 19.30

SÁRIK PÉTER TRIÓ JAZZKÍVÁNSÁGMŰSOR CLASSIC JAZZ REQUEST SHOW CLASSIC



A zenekar tagjai:

Sárík Péter – zongora

Fonay Tibor – bőgő

Gálfi Attila – dob

Members of the band:

Péter Sárík – piano

Tibor Fonay – violoncello

Attila Gálfi – drums

Fedezze fel a Pesti Vigadó épületét a koncert előtt! Csoportos idegenvezetés 18:00 órától. Bővebb információ a 8. oldalon.

Wish to explore the building before the show? Take part in our guided tour starting at 6 p.m.! For more information page 9.

Szervező/Organizer:

Pesti Vigadó



A **Sárík Péter Trió** 2010-ben indította nagysikerű koncertsorozatát, a Jazzkivánságműsort, amiben közönségünk kedvenc dalait, műveit dolgozták át a saját stílusukra.

A mostani koncerten a Trió az elmúlt évek terméséből válogat. Bartók, Beethoven, Mozart, Saint-Saëns műveinek átíratái lesznek hallhatók, természetesen a tőlük megszokott közvetlen stílusban, szenvedélyes és dinamikus előadasmód mellett, a közönséget is bevonva az előadásba.

*In 2010, **Sárík Péter Trio** launched their highly acclaimed concert series entitled Jazz Request Show, in the scope of which the audience's favourite songs and musical pieces were performed by the Trio in their unique adaptations.*

As for the program of this concert, the Trio has been selecting pieces from its repertoire of the previous years: the show will feature adaptations of Bartók's, Beethoven's, Mozart's and Saint-Saëns' works. Naturally, the concert will be performed in the indirect style characterising the Trio, coupled with their passionate and dynamic style of presentation and, as customary, the event will be made complete by the involvement of the audience.



DÍSZTEREM
CEREMONIAL HALL



4 000 Ft
3 000 Ft

2018. JANUÁR 22. | 19.30

HEGEDŰS ENDRE KAMARAHANGVERSENYE ENDRE HEGEDŰS'S CHAMBER MUSIC CONCERT



Hegedűs Endre

Műsor/Program:

Schumann: Bilder aus Osten, op.66

Brahms: 16 keringő, op.39/16 Waltzes

szünet/interval

Dvořák: A-dúr zongoraötös, op.81/*Piano Quintet in A major op.81*

Közreműködnek/With:

Hegedűs Katalin – zongora/*piano*

Somogyi Vonósnégyes/Somogyi String Quartet

Somogyi Péter – első hegedű/*Violin I*,

Lendvai György – második hegedű/*Violin II*,

Tóth Balázs – brácsa/*viola*,

Pólus László – cselló/*violincello*

Szervező/Organizer:
Stúdió Liszt Kft.



Schumann a Képek keletről című, 1848-ban írt 4 kezes művében hat impromptu-t szerkesztett egy ciklussá, amelyekben kissé titokzatos módon a keleti irodalomhoz való vonzódás érehető tetten. E darabokban nem a verseket öntötte zenébe, hanem a költemények gondolatait és érzéseit fogalmazta meg hangokkal. Az utolsó darab, amely diadalittas zenével indul, hamarosan egy feloldozó és csendes személyes vallomássá cseng ki. Johannes Brahms az 1865-ben komponált op. 39-es 16 keringőjében varázslatos világba visz bennünket: egyszerre van jelen a bécsi „gemütlich” karakter és a romantikus ábrándozás, a vágyott kedves végtelenül finom ábrázolása és a boldogságról való lemondás zenében felemelt szépsége. Antonin Dvořák A-dúr zongoraötösének keletkezési éve 1887. Múltán tekinthetjük ezt a nagyszabású darabot nem csak a szerző legnépszerűbb művei közül egynek, de a koncertműsorok állandó, nagy örömmel várt szereplőjének is. Dvořák sajátos, nagy formátummal és szenvedéllyel bőven megáldott zeneszerzői palettája utólról utólról bájjal párosul a cseh népzene legszebb dallamfordulataiból kiemelt, de mégis saját szerzői melódia-csokrával.

In his 1848 composition for four hands entitled Pictures from the East, Schumann arranged six impromptu pieces into a musical cycle, which work – in a slightly mysterious way – reflects the composer's interest in Eastern literatures. This composition was not written to accompany poems, it rather functioned as the musical expression of the thoughts and emotions contained in the poems. The last piece, which starts out in an exulting tone, soon turns into a silent and personal confession containing an absolute. In 16 Waltzes, Op. 39, composed in 1865, Johannes Brahms takes us to a wonderful world: the Viennese character of the “gemütlich” and the Romantic imagination characterised by daydreaming are concurrently present in this piece. The music reflects the elevated beauty associated not only with a most careful and tender portrayal of the so-much-longer-for beloved lady but also with the resignation following the loss of happiness. Dvořák's Piano Quintet in A Major was written in 1887. This monumental composition can rightfully be regarded one of the most popular works by the composer and this piece also features in concerts as an oft-played piece much awaited by the audience. Characterised by fervent professionalism and surges of passion, Dvořák's unique palette of musical compositions is coupled with unsurpassable charm in his melodies, which unify his own compositions and the most beautiful, carefully selected melodies of Czech folk music.



DÍSZTEREM
CEREMONIAL HALL



3 500 Ft
2 500 Ft



10 500 Ft
7 500 Ft

2018. JANUÁR 25. | 19.30

LUKÁCS ERVIN BÉRET/SEASON TICKET ERVIN LUKÁCS

BANDA ÁDÁM ÉS HAMAR ZSOLT ÁDÁM BANDA AND ZSOLT HAMAR



Banda Ádám

Műsor/Program:

Dohnányi: Szimfonikus percek, op. 36/
Symphonic Minutes, op. 36

Durkó Zsolt: Hegedűverseny/Violin concerto

Liszt: Dante-szimfónia/Dante-symphony

Közreműködők:

Banda Ádám – hegedű

a **Nemzeti Énekar Nőikara**

(karigazgató: **Somos Csaba**)

Nemzeti Filharmonikus Zenekar

Karmester: **Hamar Zsolt**

Featuring:

Ádám Banda – violin

Women's Choir of Hungarian National Choir

(Chorus master: **Csaba Somos**)

Hungarian National Philharmonic Orchestra

Conductor: **Zsolt Hamar**

Szervező / Organizer:

Nemzeti Filharmonikusok



Nemzeti
Filharmonikusok
Alapítva 1923

„Volt kitől tanulnunk: Kodály Farkas, Sugár, Kókai, Viski, Szervánszky, Somogyi – hogy csak a legnagyobbakat említsem...” (Lukács Ervin)

„Csupa harmónia, csupa formásság és könnyedség; ahol csintalankodik vagy szeszélyeskedik, ott is csupa dalolás; szellemessége mindig együtt a lelkeség is, azaz olyan divertimento, mely nemcsak a szellemet szórakoztatja, de felüdíti a lelket is. Lebilincsel és felszabadít” – írta Tóth Aladár a Szimfonikus percekről, Dohnányi „névjegy” – kompozíciójáról, lenyűgöző mesterségbeli tudásának, hangszerei virtuozitásának, áradó muzikalitásának eme ékes bizonyítékáról. Durkó Zsolt az 1960-as évek végétől az egyik legismertebb és legtöbbet játszott kortárs magyar zeneszerző volt. Hegedűversenyét a 2007-es budapesti Szigeti-Hubay Nemzetközi Hegedűverseny első helyezettje és Hubay-különdijasa szálaltatja meg. A koncert második részében egy ritkán hallható, nagyszabású remekmű szól meg. Liszt 1857-ben bemutatott alkotása félelmetes látomás Dante pokolbéli útjáról és a Purgatóriumról – a Paradicsom csak jelzésszerűen van jelen, de szó szerint mennyei muzsika, angyalok karával.

“We had very talented Hungarian people of music to learn from: Kodály, Farkas, Sugár, Kókai, Viski, Szervánszky and Somogyi. Just to mention the greatest names...” (Ervin Lukács)

“This piece is pure harmony, and it is constructed exclusively based on musical form and airiness. Even when the piece seems to be mischievous or capricious, it does nothing but presents untainted musical chirping, its wittiness reflects enthusiasm, and it is actually a kind of divertimento that entertains the spirit and invigorates the soul at the same time. This work enthralled but also liberates its audience,” Hungarian academic Aladár Tóth writes about Ernő Dohnányi’s main musical composition entitled Symphonic Minutes, which presents not only the composer’s captivating expertise but also his virtuosic skills of instrumentation and overflowing musicality. From the 1960s on, Zsolt Durkó has been one of the best-known and most often played Hungarian contemporary music composers. In the scope of this concert, Zsolt Durkó’s Violin Concerto is played by the winner of the 2007 International Szigeti-Hubay Violin Competition and Hubay Special Award. The second part of the concert features a rarely played grandiose masterpiece. Premiered in 1857, this musical piece presents a dreadful image of Dante’s travels through Hell and in Purgatory, with the existence of Paradise reflected only in the form of allusions. Despite the topic of the musical piece, the composition sounds nothing else but the music of the spheres complete with the choir of singing angels.



KONCERT
CONCERT

DÍSZTEREM
CEREMONIAL HALL



2 900 Ft
2 000 Ft

2018. JANUÁR 26. | 19.30

#MAGYAR KINCSEK | #HUNGARIAN GEMS 2017/2018

IDEÁLOK IDEALS



© Fazekas István

1887-ben a Nemzeti Színház fennállásának 50. évfordulójára íródott **Erkel Ferenc** Ünnepi nyitánya, a XIX. századi magyar zene kultúrhérosának utolsó jelentős alkotása. A Himnusz és a Szózat motívumait is felhasználó kompozíció három évszázad magyar muzsikájából összeválogatott programot indít majd útjára a hazai zene megszólaltatásában mindig különleges elkötelezettségét bizonyító örökifjú karmester, **Medveczky Ádám** vezénylete alatt. A második szám mindjárt a XXI. századot reprezentálja, hiszen **Dubrovay László** Kettősversenye 2015-ből való. A Bartók emlékének szentelt háromtétéles Kettősverseny annak a két fivérnek, **Jávorkai Sándornak** és **Ádámnak** a hegedű-, illetve csellójátékával fog megszólalni, akiknek maga a szerző komponálta e művét. A koncert második felét **Kodály Zoltán** 1912-ben mély férfihangra komponált és zenekari kísérletes Két éneke nyitja majd, méghozzá napjaink talán legszebb magyar mély férfihangján, **Cser Krisztián** basszusán megzendülve. A program befejező száma azután éppúgy egy ünnepi alkalomra komponált XIX. századi szimfonikus mű lesz, akárcsak a koncertet nyitó Erkel-kompozíció. **Liszt Ferenc** 1857-es szimfonikus költeménye, Az ideálok Weimar két büszkeségét, Goethét és Schillert magasztalta fel e két irodalmi ikercsillag közös szobor-emlékművének fölavatása alkalmából.

Műsor:

Erkel Ferenc: Ünnepi nyitány

Dubrovay László: Kettősverseny hegedűre, csellóra és zenekarra szünet

Kodály Zoltán: Két ének, op. 5

Liszt Ferenc: Az ideálok, S.106

Közreműködik:

Jávorkai Sándor – hegedű

Jávorkai Ádám – cselló

Cser Krisztián – basszus

Vezényel: **Medveczky Ádám**

Program:

Ferenc Erkel: Festive Overture

László Dubrovay: Double concerto for violin, cello and orchestra
intermission

Zoltán Kodály: Two songs, op. 5

Ferenc Liszt: The Ideals, S.106

Featuring:

Sándor Jávorkai – violin

Ádám Jávorkai – cello

Krisztián Cser – bass

Conductor: **Ádám Medveczky**

*The Festival Overture by **Ferenc Erkel** composed in 1887 for the 50th anniversary of the foundation of the National Theatre was the last major creation by this demigod of 19th century Hungarian music. The composition, which utilizes phrases from the National Anthem and Appeal, launches a programme of works picked from three centuries of Hungarian music under the baton of **Ádám Medveczky**, the eternally youthful conductor with a deep commitment to the staging of domestic music. The second work immediately brings us into the 21st century: **László Dubrovay's** Double Concerto dates from 2015. The three-movement Double Concerto dedicated to the memory of Bartók includes performances by the two **Jávorkai** brothers, violinist **Sándor** and cellist **Ádám**, for whom the composer actually wrote the piece. The second half opens with Two Songs (1912) written for bass vocal and orchestra by **Zoltán Kodály**, featuring the talent of **Krisztián Cser**, who has perhaps the finest Hungarian bass voice today. The closing piece in this programme is a 19th century symphonic work similarly written for a festive occasion, just like the Erkel composition that opens the concert. The symphonic poem Die Ideale (The Ideals) from 1857 by **Ferenc Liszt** extols the virtues of the two geniuses of Weimar, Goethe and Schiller, on the occasion of the unveiling of a memorial to these twin literary stars.*



Szervező / Organizer:
Concerto Budapest



DÍSZTEREM
CEREMONIAL HALL

1 200 Ft

2018. JANUÁR 30. | 10.00

VIGARDA GYERMEKBÉRELET | VIGARDA SEASON TICKETS FOR KIDS

BÍRÓ ESZTER: ÁLLATI ZENÉS ABC ESZTER BÍRÓ: MUSICAL ALPHABET WITH ANIMALS



Zenészek:

Földő Sándor "Fodo" – melodion,
harmonika, ütőhangszerek

Hámori Máté – gitárok, ütőhangszerek

Musicians:

Sándor Földő "Fodo" – melodion, accordion,
percussion instruments

Máté Hámori – guitars, percussion
instruments

Bíró Eszter énekesnő, színésznő, aki eddig musical – és film főszerepekkel, illetve világzenei szólólemezeivel vált ismertté, 2013 tavaszán új, elsősorban gyerekeknek és családoknak szóló Állati Zenés ABC című képeskönyvet, az ehhez tartozó lemezt és színpadi produkciót készített. Az Állati Zenés ABC 2014-ben az év gyermek albuma lett, és Fonogram Magyar Zenei Díjat kapott, 2015-ben jelent meg az Állati Zenés ABC 2. könyv és lemez. Az énekesnőnek két saját gyermeke adta az ihletet, hogy az ABC betűit dalokon és az ezekhez kapcsolódó játékokon keresztül szinte észrevehetetlenül tanítsa és szerettesse meg az óvodás és kisiskolás korosztállyal, ugyanakkor a szülőknek is színvonalas szórakozást nyújthasson.

*In the spring of 2013, singer and actress **Eszter Bíró**, who has become well-known thanks to her leading roles in musicals and films and her solo albums of world music, prepared a picture book entitled *Musical Alphabet with Animals* for children and families, which she accompanied by a special music album and stage production. The singer was inspired by her own two children in her endeavour to effortlessly teach kindergarteners and lower primary schoolers the alphabet and to develop a liking in this age group for letters through songs and games in the scope of an event that also provides quality entertainment to parents.*

Szervező/Organizer:
Pesti Vigadó





KONCERT
CONCERT

DÍSZTEREM
CEREMONIAL HALL



4 200 Ft
2 900 Ft
2 100 Ft

2018. FEBRUÁR 3., MÁRCIUS 3. | 17.00

TÉLI BÉRLET | WINTER SEASON TICKETS 2017/2018

**A ZUGLÓI FILHARMÓNIA TÉLI BÉRLETE 3., 4.
ZUGLÓ PHILHARMONIC ORCHESTRA'S WINTER
SEASON TICKET N.3, N.4**



3. koncert – 2018. február 3. szombat 17.00

Dohnányi Ernő: Szimfonikus percek

Dubrovay László: II. hegedűverseny (közreműködik: Jávorkai Sándor)

Pjotr Iljics Csajkovszkij: IV. f-moll szimfónia Op. 36

Vezényel: **Horváth Gábor**

Ernő Dohnányi: Symphonic Moments

László Dubrovay: Violin Concerto No.2 (featuring Sándor Jávorkai)

Pjotr Ilyich Tchaikovsky: Symphony in f minor No. 4 Op. 36

Conductor: **Gábor Horváth**

4. koncert – 2018. március 3. szombat 17.00

Richard Wagner: Tannhäuser – nyitány

Edvard Grieg: a-moll zongoraverseny (közreműködik: Gonda Katalin)

Ludwig van Beethoven: VII. A-dúr szimfónia op. 92

Vezényel : **Dénes-Worowski Marcell**

Richard Wagner: Tannhäuser - overture

Edvard Grieg: Piano concerto in a minor (featuring Katalin Gonda)

Ludwig van Beethoven: Symphony in A major No. 7 op. 92

Conductor: **Marcell Dénes-Worowski**

Szervező / Organizer:

Zuglói Filharmonia



ZUGLÓI
Filharmonia



SINKOVITS IMRE KAMARASZÍNPAD
SINKOVITS IMRE CHAMBER THEATRE



4 000 Ft



22 400 Ft
7 előadás/
7 performances

Háromfelvonásos opera
műsoridő: kb. 3 óra (két szünettel)

Szereposztás:

Floria Tosca: **Adrianne Pieczonka**

Mario Cavaradossi: **Joseph Calleja**

Scarpia báró: **Gerald Finley**

Spoletta: **Aled Hall**

Cesare Angelotti: **Simon Shibambu**

Zene: **Giacomo Puccini**

Rendezte: **Jonathan Kent**

Vezényel: **Dan Ettinger**

Opera in three acts

Running time: c. 3 hours (including 2 interval)

Cast:

Floria Tosca: **Adrianne Pieczonka**

Mario Cavaradossi: **Joseph Calleja**

Baron Scarpia: **Gerald Finley**

Spoletta: **Aled Hall**

Cesare Angelotti: **Simon Shibambu**

Music: **Giacomo Puccini**

Director: **Jonathan Kent**

Conductor: **Dan Ettinger**

Felhívjuk nézőink szíves figyelmét, hogy
jogtulajdonosi döntés értelmében a **Royal
Opera House** előadásait magyar felirat
nélkül közvetítjük!

Szervező/Organizer:

Pesti Vigadó



2018. FEBRUÁR 7. | 20.15

ROYAL OPERA HOUSE 2017/2018

PUCCINI: TOSCA

A ROYAL OPERA HOUSE ELŐADÁSAINAK ÉLŐ KÖZVETÍTÉSE
LONDONBÓL | **LIVE BROADCAST OF THE PERFORMANCES**
BY THE ROYAL OPERA HOUSE (LONDON) QUI VITATEMPOREM



© ROH - Catherine Ashmore

Dráma, szenvedély és mesés muzsika – Puccini operába öltöztetett detektívtörténete egyike a legnagyobb operaélményeknek. **Dan Ettinger** karmesteri pálcjá alatt olyan operacsillagok szólnak meg, mint **Adrianne Pieczonka**, **Joseph Calleja** vagy **Gerald Finley**.

*Drama, passion and fabulous music – Puccini's operatic thriller is one of the great opera experiences. **Dan Ettinger** conducts a star cast led by **Adrianne Pieczonka**, **Joseph Calleja** and **Gerald Finley**.*



KONCERT
CONCERT

DÍSZTEREM
CEREMONIAL HALL



2 000 Ft
1 600 Ft

2018. FEBRUÁR 16. | 19.30

SAPSZON BÉRLET | SEASON TICKET SAPSZON 2017/18

FRANCIA EST FRENCH EVENING

SAPSZON BÉRLET 3.
SEASON TICKET SAPSZON N. 3



Műsor/Program:

Guy Ropartz: "Cinq motets" (1900) – részletek/excerpts: 2. 3. 4. tétel/part

Francis Poulenc: Salve Regina (1941)

Guy Ropartz: Ave Maria

Francis Poulenc: Quatre motets pour un temps de pénitence (1939)

Francis Poulenc: Exultate Deo (1941)

Szünet/Interval

Camille Saint-Saëns: Deux Chœurs op. 68 (1882)

Francis Poulenc: Sept Chansons (1936)

Gabriel Fauré: Les Djinns op. 12 (1875)

Denis Rouger átiratok/transcription:

Henri Duparc: L'invitation au voyage

Gabriel Fauré: Les Berceaux

Charles Gounod: Mignon

Vezényel/Conductor: Zeke Mihály

Közreműködik/With: Magyar Rádió Énekkara

Szervező/Organizer:
Magyar Rádió Zenei Együttesek



MAGYAR RÁDIÓ
ZENEI EGYÜTTESÉK
ÉNEKKAR



KONCERT
CONCERT

DÍSZTEREM
CEREMONIAL HALL



2 200 Ft
1 900 Ft



7 500 Ft
6 500 Ft

2018. FEBRUÁR 17-18., MÁRCIUS 24-25. | 17.00

PASTORALE BÉRLET | SEASON TICKETS PASTORALE 2018

ZUGLÓI FILHARMÓNIA PASTORALE BÉRLETE ZUGLÓ PHILHARMONIC ORCHESTRA'S PASTORALE SEASON TICKETS

2018. február 17. szombat 16.00

2018. február 18. vasárnap 16.00



2 700 Ft

2 200 Ft

SZERELMI BÁJITAL

L'ELISIR D'AMORE

DONIZETTI VÍGOPERÁJÁNAK KERESZTMETSZETE
OVERVIEW OF DONIZETTI'S COMIC OPERA

Vezényel/Conductor: Horváth Gábor

Fellépnek/With:

Nemorino, fiatal gazdaember/a simple peasant: Balczó Péter

Adina, földbérőasszony/a wealthy landowner: Szakács Ildikó

Belcore, őrmester/a sergeant: Haja Zsolt

Dulcamara, csodadoktor/an itinerant medicine man: Szüle Tamás

Gianetta: Kunsági Éva

Kórus/Chorus

Zuglói Filharmónia Szent István Király Szimfonikus Zenekar/
Zugló Philharmonic Orchestra's King Saint Stephen Symphony
Orchestra

Rendező/Director: Horváth Zoltán

Szerkesztő-műsorvezető/Editor and compère:

Solymosi Tari Emőke

2018. március 24. szombat 16.00

2018. március 25. vasárnap 16.00

A SOKARCÚ KLARINÉT

THE VARIED CLARINET

A KLARINÉT A KLASSZIKUS ZENÉBEN, A NÉPZENÉBEN ÉS A
JAZZBEN

CLARINET IN CLASSICAL MUSIC, FOLK MUSIC AND JAZZ

Vezényel/Conductor: Ménesi Gergely

Fellépnek/With:

Horváth Péter – klarinét, tárogató/clarinet, tárogató

Hangszeres szólóisták/Instrumental soloist

A Magyar Táncművészeti Egyetem hallgatói

A Zuglói Filharmónia Szent István Király Szimfonikus Zenekar/
Zugló Philharmonic Orchestra's King Saint Stephen Symphony
Orchestra

Szerkesztő-műsorvezető/Editor and compère:

Solymosi Tari Emőke



Horváth Gábor

Szervező/Organizer:

Zuglói Filharmónia



MM
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA



TEATRUM
THEATRE

SINKOVITS IMRE KAMARASZÍNPAD
SINKOVITS IMRE CHAMBER THEATRE



INGYENES
FREE

2018. FEBRUÁR 22. | 19.30

SZÓ•SZÍN•JÁTÉK | WORDS•SETS•DRAMAS

RAJTAMMARADT TÉLIKABÁT "MY WINTER COAT"

CSEH TAMÁS-ELŐADÓEST

RECITATION EVENING FEATURING PIECES BY TAMÁS CSEH



A Háromszék Táncszínpad előadása:

Gajzágó Zsuzsa – vokál

Katona Dávid – gitár

Simó-Lakatos Barna – gitár

Ráduly Zsófia – hegedű

This evening show is performed by

Háromszék Dance Ensemble.

Zsuzsa Gajzágó – vocal

Dávid Katona – guitar

Barna Simó-Lakatos – guitar

Zsófia Ráduly – violin

Igric, kobzos, dalnok, énekmondó? Nevezzük bárhogy, Cseh Tamás a 20. század végének Tinódi Lantos Sebestyénje volt. Bereményi Géza verseire szerzett dalaival metaforikus értelemben a késő Kádár-kor krónikáját alkotta meg. Afféle hétköznapi krónikát mindennapi keserveinkről, lidércnyomásainkról, választásainkról és tehetetlenségünkéről, szerelmeinkről, kis örömeinkről. Egy szál gitárral a kezében tudósított keresetlen egyszerűséggel, „indianós” szerénységgel és méltósággal. Cseh Tamás nemcsak nekünk, hanem rólunk énekelt. „Nem te vagy a fontos, hanem a dal” – így biztatta őt minden fellépése előtt Bereményi Géza. A Rajtammaradt télikabát a sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház repertoárdarabja.

Was Tamás Cseh a minstrel, a lute player, a singer or a storyteller? Whatever we call his art, Tamás Cseh was the troubadour of the end of the 20th century. His songs, composed to accompany poems by Hungarian lyrics writer Géza Bereményi, chronicled the age of the late Kádár era with the help of his songs' metaphorical interpretation of life under the communist rule. This way, Tamás Cseh wrote everyday chronicles about Hungarians' ordinary grievances, fears, choices, helplessness, love affairs and happy moments. Playing only his guitar, he produced reports about the contemporary Hungarian way of life in his simple and modest style characterised by human dignity. Tamás Cseh sang not only to Hungarians but also about Hungarians. "What is important is not really you but the songs," these were Géza Bereményi's encouraging words to Tamás Cseh before his performances. This recitation evening entitled My Winter Coat is featured among the repertoire performances of Tamási Áron Theatre of Sfantu Gheorghe.

A belépés ingyenes, de regisztrációhoz kötött:

Entry is free but you must register:

vigado.hu/rajtam-maradt-telikabat

Szervező/Organizer:

Magyar Művészeti Akadémia

Hungarian Academy of Arts



MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA



DÍSZTEREM
CEREMONIAL HALL



4 200 Ft
3 200 Ft
2 200 Ft
1 200 Ft

Susanna – Baráth Emőke
Joacim – Bakos Kornélia
Attendant – Jónás Krisztina
Daniel – Ducza Nóra
1st Elder – Kéring László
2nd Elder – Jekl László
Chelsias, Judge – Tomáš Šelc

Kodály Kórus Debrecen

karigazgató/chorus master:
Szabó Sipos Máté

Savaria Barokk Zenekar/Savaria Baroque
Orchestra

korhű hangszereken/with genuine 18th
century instruments

Vezényel/conducted by: Németh Pál

2018. FEBRUÁR 23. | 19.30

HÄNDEL: SUSANNA ORATÓRIUM HWV 66 SUSANNA ORATORIO HWV 66



A Susanna című oratórium angol nyelvű librettóját jó ideig Newburgh Hamiltonnak tulajdonították, de ez később megkérdőjelezhetővé vált. Ma már valószínűbb, hogy a költő és drámaíró Moses Mendes írta. Susanna története Dániel könyvének 13. fejezetén alapul. A művet Händel 1748 nyarán komponálta. A hazafias hangvételű Judas Maccabaeus és Joshua után a Susanna ismét az opera műfajához áll közelebb. Bemutatója a Covent Gardenben volt, 1749. február 10-én. A Susanna tudomásunk szerint első ízben kerül bemutatásra Magyarországon teljes egészében. A bemutatóra 2017. február 23. választottuk, mely Georg Friedrich Händel születésének 333. évfordulója.

The English-language libretto of the oratorio entitled Susanna has for a long time been attributed to Newburgh Hamilton. However, his authorship was questioned later on. Today, it seems more likely that the libretto was actually written by poet and playwright Moses Mendes. The story of Susanna is based on Chapter 13 of the Book of Daniel. Handel composed this work in the summer of 1748. Following his Judas Maccabaeus and Joshua, which are nationalistic in their tone, Susanna is again closer to the genre of the opera. Susanna premiered in Covent Garden on 10th February 1749. To our knowledge, it is the first time Susanna will be premiered in Hungary in its entirety. The reason why Susanna will be premiered on 23rd February 2017 is that this day celebrates the 333rd anniversary of Georg Friedrich Handel's birth.

Szervező/Organizer:
Magyar Händel Társaság és Savaria Barokk
Zenekar/Hungarian Handel Society and
Savaria Baroque Orchestra





TEATRUM
THEATRE

SINKOVITS IMRE KAMARASZÍNPAD
SINKOVITS IMRE CHAMBER THEATRE



INGYENES
FREE

2018. FEBRUÁR 26. | 16.00-20.00

Csoóri Sándor Emléknap SÁNDOR CSOÓRI MEMORIAL DAY



Csoóri Sándor

Csoóri Sándor kétszeres Kossuth-díjas költő, író 2018 februárjában lenne 88 esztendő. Az MMA Film- és Fotóművészeti Tagozata emléknapot rendez a tiszteletére. Előadással, vers-összeállítással, kerekasztal-beszélgetéssel és filmvetítéssel idézik meg gazdag életművét, költészetét, filmes alkotómunkáját, valamint közéleti szerepvállalását.

Sándor Csoóri Kossuth Award (awarded twice) winning poet and writer would turn 88 years old in February 2018. The Section of Film and Photography of the Hungarian Academy of Arts is organising a memorial day in commemoration of this anniversary. By way of staging lectures, poetry recitation, round table talks and film screenings, the Memorial Day evokes Sándor Csoóri's rich lifework including his poetry, creative work in the film industry and his active role in Hungarian public life.

A belépés ingyenes, de regisztrációhoz kötött:

Entry is free but you must register:

vigado.hu/csoori-sandor-emleknap

Szervező/Organizer:

Magyar Művészeti Akadémia Film- és
Fotóművészeti Tagozata

Section of Film Arts and Photography of the
Hungarian Academy of Arts



MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA



SINKOVITS IMRE KAMARASZÍNPAD
SINKOVITS IMRE CHAMBER THEATRE



4 000 Ft



22 400 Ft
7 előadás/
7 performances

2018. FEBRUÁR 28. | 20.15

ROYAL OPERA HOUSE 2017/2018

CHRISTOPHER WHEELDON:

TÉLI REGE/WINTER'S TALE

A ROYAL OPERA HOUSE ELŐADÁSAINAK ÉLŐ KÖZVETÍTÉSE
LONDONBÓL | **LIVE BROADCAST OF THE PERFORMANCES**
BY THE ROYAL OPERA HOUSE (LONDON)



© ROH, Johan Persson

Háromfelvonásos balett
műsoridő: kb. 3 óra (két szünettel)
Koreográfia: **Christopher Wheeldon**
Forgatókönyv: **Christopher Wheeldon** és
Joby Talbot
Zene: **Joby Talbot**

Ballet in three acts
Running time: c. 3 hours
(including 2 intervals)
Choreography: Christopher Wheeldon
Scenario: Christopher Wheeldon and
Joby Talbot
Music: Joby Talbot

Szervező/Organizer:
Pesti Vigadó



Shakespeare szeretetről és veszteségről szóló meséje szépséges táncdrámává szelődül **Christopher Wheeldon** balettadaptációjában, melyhez **Joby Talbot** írt zenét. Christopher Wheeldon, a The Royal Ballet egyik művészeti vezetője 2014-ben vitte színre a The Royal Ballet művészeivel Shakespeare utolsó románcát, a Téli regét. A cselekmény egy házasság mindent felőrlő féltékenység miatti megromlásától egy gyermek elhagyásán át egy látszólag reménytelen szerelemig ível. De a lelkiismeretfurdalás és az őszinte megbánás – valamint egy csodás „feltámadás” – eredményeként a megbocsátás és a megvigasztalódás a végkifejlet.

Shakespeare's tale of love and loss becomes compelling dance drama in Christopher Wheeldon's ballet adaptation, with music by Joby Talbot. Christopher Wheeldon, Artistic Associate of The Royal Ballet, created his adaptation of Shakespeare's late great romance The Winter's Tale for The Royal Ballet in 2014. The story follows the destruction of a marriage through consuming jealousy, the abandonment of a child and a seemingly hopeless love. Yet, through remorse and regret – and after a seemingly miraculous return to life – the ending is one of forgiveness and reconciliation.



KONCERT
CONCERT

DÍSZTEREM
CEREMONIAL HALL



4 500 Ft
4 000 Ft

2018. MÁRCIUS 4. | 19.30

PERGOLESI: STABAT MATER

A SYMPHONIA FANTASIA KONCERTJE
CONCERT BY SYMPHONIA FANTASIA



Ménése Gergely



Mindszenty Zsuzsánna



Patak Zita

Közreműködik: **Musica Nostra** kórus

Karvezető: **Mindszenty Zsuzsánna**

Vezényel: **Ménése Gergely**, a Liszt Ferenc Zeneakadémia karmestere

With: Musica Nostra Choir

Chorus-master: Zsuzsánna Mindszenty

Conductor: Gergely Ménése, Liszt Academy conductor



TEATRUM
THEATRE

SINKOVITS IMRE KAMARASZÍNPAD
SINKOVITS IMRE CHAMBER THEATRE



4 000 Ft



22 400 Ft
7 előadás/
7 performances

Kétfelvonásos opera
műsoridő: kb. 3 óra 20 perc (egy szünettel)

Zene: **Georges Bizet**
Rendezte: **Barrie Kosky**
Koreográfus: **Otto Pichler**
Dramaturg: **Zsolt Horpácsy**
Vezényel: **Jakub Hruša**

Szereposztás:
Carmen: **Anna Goryachova**
Don José: **Francesco Meli**
Escamillo: **Kostas Smoriginas**
Micaela: **Anett Fritsch**
Zuniga: **David Soar**

Opera in two acts
Running time: c. 3 hours 20 minutes
(including 1 interval)

Music: Georges Bizet
Director: Barrie Kosky
Choreographer: Otto Pichler
Dramaturg: Zsolt Horpácsy
Conductor: Jakub Hruša

Cast:
Carmen: **Anna Goryachova**
Don José: **Francesco Meli**
Escamillo: **Kostas Smoriginas**
Micaela: **Anett Fritsch**
Zuniga: **David Soar**

Felhívjuk nézőink szíves figyelmét, hogy jogtulajdonosi döntés értelmében a **Royal Opera House** előadásait magyar felirat nélkül közvetítjük!

Szervező/Organizer:
Pesti Vigadó



PANNONIA
ENTERTAINMENT



ARTS COUNCIL
ENGLAND

2018. MÁRCIUS 6. | 19.45

ROYAL OPERA HOUSE 2017/2018

BIZET: CARMEN

A ROYAL OPERA HOUSE ELŐADÁSAINAK ÉLŐ KÖZVETÍTÉSE
LONDONBÓL | **LIVE BROADCAST OF THE PERFORMANCES**
BY THE ROYAL OPERA HOUSE (LONDON) QUI VITATEMPOREM



© ROH

Carmen a francia komponista, **Georges Bizet**, sőt az operairodalom egyik legismertebb műve. A Habanera és a Torreádor dala utcán fütyülhető slágerré váltak, ami igazán kevés áriával esik meg. Ez az örökzöld opera vératömlésztésen ment keresztül **Barrie Kosky** erőszakról terhelte rendezésében. A Carmenből egy, a hagyományokkal nyíltan szembemenő előadás született – a librettóba olyan, Bizet által komponált, de nem az operához tartozó zenei témákat is beemelt, amelyekkel az opera mindenkori legérdekesebb központi figurájának jellemét újabb elemekkel tudta gazdagítani.

Carmen is the best-known work by French composer Georges Bizet, and one of the most famous operas in the entire art form – numbers such as the Habanera and the Toreador Song have permeated the popular consciousness as little else has. This ever-popular opera is given a fresh point of view in Barrie Kosky's highly physical production. For Carmen he has devised a far-from-traditional version, incorporating music written by Bizet for the score but not usually heard, and giving a new voice to the opera's endlessly fascinating central character.



TEATRUM
THEATRE

SINKOVITS IMRE KAMARASZÍNPAD
SINKOVITS IMRE CHAMBER THEATRE



INGYENES
FREE

2018. MÁRCIUS 9. | 19.30

SZÓ•SZÍN•JÁTÉK | WORDS•SETS•DRAMAS

ARANYPÉNZ-TÉRDŰ SZERETŐ LOVER WITH A GOLDEN COIN-LIKE KNEE

KISS FERENC NAGY LÁSZLÓ-ESTJE - ÖSBEMUTATÓ
LÁSZLÓ NAGY RECITATION EVENING BY FERENC KISS - FIRST
NIGHT



Közreműködők:

Bognár Szilvia – ének,
az **Etnofon Zenei Társulás**:
Szokolay „Dongó” Balázs – fúvós
hangszerek;
Küttel Dávid – harmonika, ének;
Babos Károly – ütőhangszerek;
Huszár Mihály – nagybőgő, ének

With:

Szilvia Bognár – singer,
the **Etnofon Music Company**:
Balázs Szokolay Dongó – wind instruments;
Dávid Küttel – accordion, singing;
Károly Babos – percussion instruments;
Mihály Huszár – double bass, singing

A belépés ingyenes, de regisztrációhoz
kötött:

Entry is free but you must register:
vigado.hu/aranypenz-terdu-szereto

Szervező/Organizer:

Magyar Művészeti Akadémia
Hungarian Academy of Arts



Nagy László költő a bolgár mű- és népköltészet kiemelkedő fordítója is volt. **Kiss Ferenc** gyakran közreműködött a Bolgár Kulturális Központban Nagy László-esteken, ahol népi hangszereken, autentikus hangszeres szolisták és énekesek bevonásával muzsikált. Később – Nagy László tanácsára és közbenjárására – tanulmányútra mehetett a Rodope misztikus hegyei közé, ahol a legenda szerint Orpheusz született, s ott a Siroka Laka-i zeneiskolában ismerkedhetett a duda, tambura, gadulka, kaval és tapan használatával és az eredeti éneklési technikával. A bolgár népköltészet darabjai kiegészültek délszláv szövegekkel és Nagy László-versek megzenésítésével, így érlelődött mára a Nagy László-anyag teljes estét kitöltő műsorra.

Hungarian poet László Nagy was an outstanding literary translator of Bulgarian poetry and folk poetry. Ferenc Kiss often played at evenings dedicated to László Nagy at the Budapest-based Bulgarian Cultural Institute, where he played folk musical instruments accompanying authentic Bulgarian musical instrument soloists and singers. Later, at the recommendation and with the support of László Nagy, he went on a study trip to visit the mystical Rhodope Mountains, where – according to legend – Orpheus was born. There, at the Siroka Laka-based music school he learnt to play the bagpipe, tambura, gadulka, kaval and tapan, and could also learn the original singing technique used in the region. In the scope of this performance, the pieces of Bulgarian folk poetry are coupled with South Slavic lyrics and musicalised poems by László Nagy, which jointly constitute this full evening lyrical performance dedicated to the memory of László Nagy.



DÍSZTEREM
CEREMONIAL HALL



2 900 Ft
2 000 Ft

2018. MÁRCIUS 10. | 19.30

#MAGYAR KINCSEK | #HUNGARIAN GEMS 2017/2018

HOMMAGE À MIHÁLY ANDRÁS

A CONCERTO BUDAPEST KONCERTJE
CONCERT BY CONCERTO BUDAPEST

Műsor:

Vajda János: Sinfonia ma non troppo
Szervánszky Endre: Fuvolaverseny

szünet

Bartók Béla: Két kép, op. 10
Mihály András: Gordonkaverseny

Közreműködik:

Matuz István – fuvola
Somodari Péter – cselló

Vezényel: **Rácz Zoltán**

Program:

János Vajda: Sinfonia ma non troppo
Endre Szervánszky: Flute Concerto

interval

Béla Bartók: Two images, op. 10
András Mihály: Cello Concerto

Featuring:

István Matuz – fuvola
Péter Somodari – cello

Conductor: **Zoltán Rácz**



Matuz István

A XX. század óriása és két halványultabb emlékezetű mestere, valamint a jelen egyik legsikeresebb magyar zeneszerzője: ezt az okosan összeválogatott négyest ígéri a koncert, melyen két versenymű társaságában két zenekari kompozíció hangzik majd fel **Rácz Zoltán** avatott irányítása alatt.

*A giant of the 20th century and two masters whose memory has somewhat faded, plus one of the most successful Hungarian composers of our day: this is the shrewdly selected foursome making up the concert in which two concertos and two orchestral compositions are performed under the expert guidance of **Zoltán Rácz**.*

Szervező/Organizer:
Concerto Budapest





TEATRUM
THEATRE

SINKOVITS IMRE KAMARASZÍNPAD
SINKOVITS IMRE CHAMBER THEATRE



INGYENES
FREE

2018. MÁRCIUS 21. | 18.00

MOZI A VIGADÓBAN | CINEMA IN VIGADÓ

DÁVID KATALIN MŰVÉSZETTÖRTÉNESZ ART HISTORIAN KATALIN DÁVID

AKADÉMIKUS PORTRÉK
PORTRAITS OF THE MEMBERS OF THE HUNGARIAN ACADEMY
OF ARTS



Dávid Katalin

A belépés ingyenes, de regisztrációhoz
kötött:

Entry is free but you must register:

vigado.hu/david-katalin

A Magyar Művészeti Akadémia Szöts István Mozgóképfőiskola Műhelye
2012-től szervezi 52 perces portréfilmek és „In memoriam”
összeállítások készítését akadémikusokról.

Angyalok és őrangyalok

Portréfilm **Dávid Katalin** művészettörténészről, az MMA rendes
tagjáról.

(Rendező: **Tóth Péter Pál** MMA, 2014)

A szakrális ikonográfia nemzetközileg is elismert kutatójának
pályája a mélyen megélt, történelmünk leg súlyosabb
korszakaiban is vállalt hit és a kivételes humanizmus példája is
egyben.

*Since 2012, István Szöts Motion Picture Workshop has been
preparing 52-minute-long portrait films and 'in memoriam' type
compilation films about members of the Hungarian Academy of
Arts.*

Angels and Guardian Angels

Portrait film about Regular Member of the Hungarian Academy
of Arts art historian **Katalin Dávid**

(Director: **Péter Pál Tóth**, Hungarian Academy of Arts, 2014)

*The career of this internationally renowned researcher of sacral
iconography embodies not only the deeply religious faith
practised in the worst anti-religious eras of Hungarian history
but also the attitude of exceptional humanism.*

Szervező/Organizer:

Magyar Művészeti Akadémia Film- és

Fotóművészeti Tagozata

Section of Film Arts and Photography of the

Hungarian Academy of Arts



MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA



DÍSZTEREM
CEREMONIAL HALL



3 500 Ft
2 500 Ft



10 500 Ft
7 500 Ft

2018. MÁRCIUS 22. | 19.30

LUKÁCS ERVIN BÉRLET/SEASON TICKET ERVIN LUKÁCS

BOLDOCZKI GÁBOR ÉS MEDVECZKY ÁDÁM GÁBOR BOLDOCZKI AND ÁDÁM MEDVECZKY



Boldoczki Gábor

Műsor/Program:

Liszt: Hungária – szimfonikus költemény/
Hungaria

Balassa Sándor: Trombitaverseny/Trumpet
Concerto

Weiner: Csongor és Tünde – szvit, op. 10/b/
Csongor and Tünde – szvit, op. 10/b

Közreműködők:

Boldoczki Gábor – trombita

Nemzeti Filharmonikus Zenekar

Karmester: **Medveczky Ádám**

Featuring:

Gábor Boldoczki – trumpet

Hungarian National Philharmonic Orchestra

Conductor: **Ádám Medveczky**

Szervező/Organizer:

Nemzeti Filharmonikusok



Nemzeti
Filharmonikusok
Alapítva 1923

„Volt kitől tanulnunk: Kodály Farkas, Sugár, Kókai, Viski, Szervánszky, Somogyi – hogy csak a legnagyobbakat említsem...” (Lukács Ervin)

Nem gyakran hallhatjuk a világhírű magyar trombitaművészt, **Boldoczki Gábort** hazai koncerten játszani, hiszen az év nagy részében külföldi meghívásoknak tesz eleget. A magyar zeneszerzők egyik doyenje, **Balassa Sándor** 2004-ben írta meg a háromtételes klasszikus felépítést követő Trombitaversenyét, amely nyilvános hangversenyen most hangzik el először. Előtte **Liszt Ferenc** szimfonikus költeményét hallhatjuk, amely a Hősi induló magyar stílusban című zongoradarabból fejlődött tovább a szerző műhelyében, és amelyet Liszt viszonzásul szánt Vörösmarty Mihálynak, őt dicsőítő ódájára. Szintén a nagy magyar költőhöz kapcsolódik az est második részében felcsendülő szvit.

“We had very talented Hungarian people of music to learn from: Kodály, Farkas, Sugár, Kókai, Viski, Szervánszky and Somogyi. Just to mention the greatest names...” (Ervin Lukács)

*It is not very often that we can listen to concerts in Hungary by world-renowned trumpet player **Gábor Boldoczki** as he plays abroad during most of the year fulfilling invitations from foreign countries. The three-movement Trumpet Concerto, which exhibits a classical structure, was created by one of the doyens of Hungarian music composers **Sándor Balassa** in 2004. Actually, this is the first time that this composition will be played at a public concert. This musical piece will be preceded by **Franz Liszt's** symphonic poem, which constitutes a further musical development composed by him on the basis of his piano piece entitled Heroic March in the Hungarian Style. Indeed, this latter piece was Franz Liszt's answer to Hungarian poet Mihály Vörösmarty's ode praising Franz Liszt's talent. Also related to the great Hungarian poet Mihály Vörösmarty, the second part of the concert features a suite.*



SINKOVITS IMRE KAMARASZÍNPAD
SINKOVITS IMRE CHAMBER THEATRE



4 000 Ft

2018. MÁRCIUS 27. | 20.15

ROYAL OPERA HOUSE 2017/2018

BERNSTEIN CENTENÁRIUM BERNSTEIN CENTENARY

A ROYAL OPERA HOUSE ELŐADÁSAINAK ÉLŐ KÖZVETÍTÉSE
LONDONBÓL | **LIVE BROADCAST** OF THE PERFORMANCES
BY THE ROYAL OPERA HOUSE (LONDON)



© ROH, Bill Cooper

Három balett
műsoridő: kb. 3 óra (két szünettel)

Koreográfia: **Wayne McGregor, Liam Scarlett, Christopher Wheeldon**
Zene: **Leonard Bernstein**

Three Ballets
Running time: c. 3 hours
(including 2 intervals)

Choreography: **Wayne McGregor, Liam Scarlett, Christopher Wheeldon**
Music: **Leonard Bernstein**

Szervező/Organizer:
Pesti Vigadó



A Royal Ballet **Leonard Bernstein** születésének századik évfordulójára emlékezik Bernstein-kompozíciókból álló estjével, melynek koreográfusai: **Wayne McGregor, Liam Scarlett** és **Christopher Wheeldon**. A program két világpremiert tartalmaz. Az egyik alkotója Wayne McGregor rezidens koreográfus; a másiké Christopher Wheeldon művészeti vezető. Mindketten először merülnek bele ennyire a Bernstein életműbe. A program csúcspontját Liam Scarlett rezidens művész első felújítása, a 2014-ben koreografált *A nyugtalanság kora* alkotja, mely Bernstein létösszegző Második szimfóniájára született. Mind a szimfóniát, mind a belőle született balettet **W. H. Auden** mesteri modernista költeménye inspirálta, mely a II. világháborút követő kiábrándultság és bizonytalanság légkörét ellenpontosza.

*The Royal Ballet celebrates the centenary of **Leonard Bernstein's** birth with an all-bernstein programme from choreographers **Wayne McGregor, Liam Scarlett and Christopher Wheeldon**. The programme includes two world premieres by Resident Choreographer Wayne McGregor and Artistic Associate Christopher Wheeldon, marking each artist's first foray into Bernstein. At the heart of the programme is the first revival of *Artist in Residence Liam Scarlett's The Age of Anxiety*, created in 2014 to Bernstein's soul-searching *Second Symphony*. Both symphony and ballet are inspired by **W. H. Auden's** masterful modernist poem, itself written in response to the atmosphere of *disillusionment and uncertainty* that followed the end of *World War II*.*



MŰCSARNOK

A XIX. század vége óta folyamatosan működő Múcsarnok az ország legnagyobb kiállítóterme. Impozáns kiállítótere mellett a Múcsarnok#Box-ban és a Múcsarnok Kamarateremben is a jelenkori művészeti törekvések legjavát mutatja be időszaki kiállításain és társművészeti programjain. Az épületben az Art Box ajándék- és könyvesbolt, valamint kávézó is várja a látogatókat.

KIÁLLÍTÁSOK 2018. JANUÁR - MÁRCIUS

2017. 12. 06 – 2018. 01. 28.

Egy/Kor | Különutak és kivonulás a konszolidáció idején

2017. 11. 08. – 2018. 01. 21.

Emlék és mű | Toldi Fotógaléria 1981
Múcsarnok#Box

2018. 01. 16. – 2018. 02. 18.

Török Richárd szobrász emlékkiállítása
Múcsarnok Kamaraterem

2018. 02. 22. – 2018. 03. 14.

Derkó2018 | Képzőművészeti ösztöndíjasok
beszámoló kiállítása

2018. 02. 28. – 2018. 05. 13.

Sandro Miller: Malkovich, Malkovich, Malkovich
A Budapest Photo Festival nyitókiállítása
Múcsarnok Kamaraterem

2018. 02. 16. – 2018. 03. 18.

Kilenc műteremből

KUNSTHALLE BUDAPEST

Open continuously since the end of the 19th century, Kunsthalle is Hungary's largest exhibition space. In addition to its impressive exhibition halls, the Múcsarnok#Box and the Múcsarnok Chamber Hall present a selection of the best works of contemporary art at temporary exhibitions and associated art events. The building also houses the Art Box gift and bookstore, as well as a café.

EXHIBITIONS JANUARY - MARCH 2018

06. 12. 2017 – 28. 01. 2018

One-time | Separate ways and Withdrawal at a time of consolidation

08. 11. 2017 – 21. 01. 2018

Memorial | Toldi Photo Gallery, 1981
Múcsarnok#Box

16. 01. 2018 – 18. 02. 2018

Remembering the oeuvre of Richárd Török sculptor
Múcsarnok Chamber Hall

22. 02. 2018 – 14. 03. 2018

Derko2018 | Reporting exhibition of the fine arts
scholarship awardees

28. 02. 2018 – 13. 05. 2018

Sandro Miller: Malkovich, Malkovich, Malkovich
Opening exhibition of the Budapest Photo Festival
Múcsarnok Chamber Hall

16. 02. 2018 – 18. 03. 2018

From nine contemporary ateliers

A pesti Duna-korzó új arca: VigVarjú étterem

A pesti Duna-korzó közepén álló Vigadó - és elődje, a Redoute - nemcsak elhelyezkedése, és építészeti stílusa miatt különleges, hanem azért is, mert 1833 óta a nyüzsgő belvárosi élet igazi társasági színtere. Ebbe a nyüzsgő, pezsgő térbe költözik be 2017 novemberében a hasonlóan színes, jókedvű és végletekig bohém új VakVarjú családtag, a VigVarjú. Egy új színfolt a magyar éttermek világában, ahol minden erőnkkel azon vagyunk, hogy napról napra megújuló finomságainkkal kitűnjünk a többiek közül. Kiváló magyar borokkal és ízekkel, esténként élő zongorajátékkal várjuk a VarjúCsalád legújabb éttermében!

A new face on the Pest promenade: the VigVarjú Restaurant

The Vigadó, located right in the centre of the Danube promenade in Pest, is unique in its location as well as its architecture, but also because it has been the scene of buzzing social life of the busy inner city since 1833. From November 2017, this vibrant and lively venue is the new home of the youngest VakVarjú family member, the similarly colourful, jolly and extremely bohemian VigVarjú. Come and learn how to revel and have great meals in style, and live up to the motto of Hungarian lords of the olden days: „We only live once!”. Once you feel that being and eating at us is even better than at home, then we fulfilled our mission.



esténként élő
zongorajáték
live piano
in the evening



kiváló magyar borok
excellent
hungarian wine



magyar konyha
élményekkel
hungarian courses
with experiences



gyereksarok
kids corner



baráti áron
guest-friendly prices



VigVarjú étterem

1051 Budapest, Vigadó tér 2.
+ 36 1 426 11 32
vigvarju@vakvarju.com
www.vakvarju.com



7. NYITOTT HÁZ

fesztivál

2017. MÁJUS 5.

EGÉSZ NAPOS DÍJTALAN BELÉPÉS AZ ÉPÜLETBE ÉS
A KIÁLLÍTÁSOKRA – INGYENES, REGISZTRÁCIÓHOZ
KÖTÖTT KULTURÁLIS PROGRAMOK

REGISZTRÁCIÓ, BŐVEBB INFORMÁCIÓ:
2018. MÁJUS 1-TŐL • WWW.VIGADO.HU

VIGADÓ KÖZPONTBAN A MŰVÉSZET
A PESTI VIGADÓ A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADEμία SZÉKHÁZA

1051 BUDAPEST, VIGADÓ TÉR 2. | 36 (1) 328-3340

MM
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADEμία

|n|mm|n|
VIGADÓ

2018

JANUÁR | JANUARY
FEBRUÁR | FEBRUARY
MÁRCIUS | MARCH

2018. JANUÁR 9.-FEBRUÁR 4.

REDOUTE 185

16 ÉV A NEMZET TÖRTÉNELMÉBEN
16 YEARS OF HUNGARIAN HISTORY

MMA
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

VIGDÓ

