

MEGHÍVÓ

Párbeszéd a művészetkritikáról

A Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti Tagozata által rendezett kétnapos konferencia az MMA Irodaházában és a Pesti Vigadóban

2019. október 21-22.

Helyszín október 21-én hétfőn: a Magyar Művészeti Akadémia Irodaháza
(1062 Budapest, Andrássy út 101.), Rendezvényterem (2A emelet)

Helyszín október 22-én kedden: Pesti Vigadó
(1051 Budapest, Vigadó tér 2.), Makovecz terem (4. emelet)

2019. október 21., hétfő, MMA Irodaház, Rendezvényterem

9.15 Vashegyi György, az MMA elnökének megnyitó beszéde

Délelőtti ülészak

Elnök: Farkas Ádám szobrászművész, az MMA rendes tagja, az Oktatási, Képzési és Tudományos Bizottság elnöke

Képzőművészet

9.30 Feledy Balázs művészeti író, művészetkritikus

Képzőművészetkritika: Volt? Van? Lesz?

10.00 Keserü Katalin művészettörténész, az MMA rendes tagja

A művészetkritika jelentősége a művészettörténetben

10.30 Szurcsik József grafikusművész, az MMA rendes tagja

Gondolatok a művészetkritikáról

11.00 kávészünet

Iparművészet

11.30 Schrammel Imre keramikusművész, az MMA rendes tagja

Miért fontos az őszinte párbeszéd a Magyar Művészeti Akadémián?

12.00 Dvorszky Hedvig művészettörténész, az MMA levelező tagja

A klasszikus iparművészet és tervezőművészet társadalmi szerepének változása

12.30 Pódiumbeszélgetés:

Géczy Nóra építész-tervezőművész, Fekete György belsőépítész, az MMA rendes tagja és tiszteletbeli elnöke, Scherer József formatervező művész, az MMA rendes tagja; moderátor: Osskó Judit

13.00 – 14.00 Ebédszünet, Szelényi Károly műtárgyfotóinak megtekintése

Délutáni ülészak

Elnök: Kucsera Tamás Gergely művészetfilozófus, az MMA főtitkára

Fotóművészet

14.00 Surányi Mihály kulturális menedzser

A fotó kritikája az 1990-es években

14.30 Haris László fotóművész, az MMA rendes tagja

70 év tapasztalatai a magyar fotóművészeti szakirodalomról és kritikáról

15.00 Albertini Béla fotótörténész

Fotókritikánkról, 1989–2019

15.30 kávészünet

Építőművészet

16.00 Sulyok Miklós művészettörténész, az MMA levelező tagja

Arc - Vámos Dominika építészetkritikus és lapszerkesztő emlékére

16.30 Bojár Iván András művészettörténész, író

Miért nincs építészetkritika, ha van?

17.00 Wesselényi-Garay Andor építész, az MMA MMKI tudományos munkatársa

Az építészeti kritika színeváltozása

2019. október 22., kedd, Pesti Vigadó, Makovecz terem

Délelőtti ülészak

Elnök: Tóth Klára filmkritikus, publicista, az MMA levelező tagja

Filmművészet

9.00 In memoriam B. Nagy László (Cseh Tamás – Bereményi Géza)

Schubert Gusztáv filmkritikus

Utánunk a képzőn

9.30 Kovács András Bálint filmesztéta

A kritikai kánon változása és a filmművészet szerepe

10.00 Soós Tamás Dénes filmkritikus, kulturális újságíró

Homogén diverzitás – az online magyar filmkritika

10.30 Pódiumbeszélgetés:

Szász Attila filmrendező, Cserhalmi György színművész, Jelenczki István filmrendező, az MMA rendes tagja; moderátor: Kelecsényi László

11.00 kávészünet

Színházművészet

11.30 Részlet Gábor Miklós naplójából – előadja Vecsey H. Miklós színművész

Lukácsy György irodalmi munkatárs, az MMA ösztöndíjasa

(Elő)ítélőerőnk kritikája

12.00 Bérczes László színházi rendező

Van-e értelme a színházi kritikának?

12.30 Bóta Gábor színikritikus, újságíró

A színházi kritika rossz helyzetéről

13.00 – 14.00 Ebédszünet

Délutáni ülészak

Elnök: Solymosi Tari Emőke zenetörténész, az MMA Művészetelméleti Tagozat vezetője

Zeneművészet

14.00 Hollós Máté zeneszerző

A céltábla lögyakorlata

14.30 Kovács Géza kulturális menedzser

Bírálat vagy ítélet?

15.00 Bartók: VI. vonósnégyes – III. tétel: *Mesto – Burletta* (előadja a Kruppa Vonósnégyes)

Gombos László zenetörténész

Láttelelet az új magyar zenekritikáról

15.35 kávészünet

Irodalom

16.00 Nagy László: *Bartók és a ragadozók* (előadja Oberfrank Pál színművész)

Jánosi Zoltán irodalomtörténész

„Örökzöld” ködben, jégzajlásban

16.30 Dérczy Péter irodalomtörténész, kritikus

Az irodalomkritika alakváltásai

17.00 Gróh Gáspár irodalomtörténész, kritikus

Táncolni gúzsba kötve

17.30 Zárszó

A konferenciát szervezte:

Tóth Klára, a konferencia szakmai felelőse

Solymosi Tari Emőke, a Művészetelméleti Tagozat vezetője

A konferencián való részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött. Regisztrálni itt lehet:

1. nap: marothy.csaba@mma.hu
2. nap: <http://vigado.hu/programok/-/event/10184/parbeszed-a-muveszetkritikarol/16003>