



PASTORALE 2016

**MŰVÉSZETI SOROZAT
AZ EGÉSZ CSALÁDNAK**

2016. FEBRUÁR 20. 16.00 | 2016. FEBRUÁR 21. 16.00

A VARÁZSFUVOLA

2016. MÁRCIUS 5. 18.00 | 2016. MÁRCIUS 6. 16.00

A ZENEKAR TÁBORNOKA

2016

JANUÁR
JANUARY
FEBRUÁR
FEBRUARY
MÁRCIUS
MARCH

MMA

MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

**PESTI VIGADÓ
PROGRAMFÜZET
PROGRAM BOOKLET**

VIGADÓ

IMPRESSZUM/IMPRINT

Vigadó Programfüzet
Vigadó Program Booklet
2016. január–március
January–March 2016

Kiadó/Publisher:
Pesti Vigadó Nonprofit Kft.
Felelős kiadó/Publisher in charge
of content:
Dr. Molnárné Szunyi Barbara
Ügyvezető/Executive
Grafika/Graphic design:
Ficzek Mária
Nyomda/Printed by:
nyomasmindenre.hu
Megjelenik 5000 példányban.
Published in 5000 copies.

A szervezők a műsor- és árváltozás
jogát fenntartják!
The organisers reserve
the right to make alterations
to any programs and prices.

KAPCSOLAT/CONTACT

Pesti Vigadó
1051 Budapest, Vigadó tér 2.
+36 (1) 328-3300
www.vigado.hu



JEGYINFORMÁCIÓ

Jegypénztári nyitva tartás, valamint
jegyelővétel minden nap: 10.00–19.00
+36 (1) 328-3340
kozonsegszervezes@vigado.hu
Online jegyvásárlás és részletes
információ: www.vigado.hu
Programjainkra külön jegyárak
érvényesek, melyekről
Jegypénztárunkban és honlapunkon
érdeklődhetsz a „Programok” menüpont
alatt.

Jegypénztárainkban a Vigadó
kiállításaira és saját rendezésű
eseményeire, valamint a legtöbb
befogadott rendezvényre árusítunk
jegyet. Jelenleg készpénzt és
bankkártyát fogadunk el.
Felhívjuk kedves látogatóink figyelmét,
hogy online jegyvásárlás során
kizárólag teljes árú jegy vásárlására
van lehetőség. Intézményes látogatás
esetén kérjük, lehetőség szerint előre
jelezzék a csoport érkezését, továbbá
rendelkezzenek a csoport tagjainak
kedvezményre való jogosultságát
igazoló dokumentumokkal!

Felhívjuk kerekesszékes vendégeink
figyelmét, hogy a Sinkovits Imre
Kamaraszínpad előadásain az első
sorban tudnak helyet foglalni.

A Pesti Vigadó Nonprofit Kft.
a jegyárak módosításának jogát
fenntartja.

TICKETING INFORMATION

Box office opening hours and ticket
presale: daily between 10.00 and 19.00
+36 (1) 328-3340
kozonsegszervezes@vigado.hu
For online ticket sale and further
information, please visit:
www.vigado.hu.
Special pricing applies to each of
our programs. Further information
concerning ticket prices can be
obtained at the Box Office and is also
available on our website under menu
item 'Programs'.

Our Box Office sells tickets for all
exhibitions on display in Vigadó and
for all events organised by Vigadó.
Tickets for most of the events housed
by Vigadó are also available at our Box
Office. Currently you can pay by cash
and credit cards.
Please, note that in the case of online
ticket purchase only full-price tickets
are sold. In the case of group visits
by institutions, you are kindly asked
to notify Vigadó of your arrival in
advance. You will be requested to
produce all necessary documents
enabling any member of the group to
take out concessions.

Pesti Vigadó Nonprofit Ltd. reserves
the right to make alterations to ticket
prices.

KÜSZÖNTŐ/INTRODUCTION



Tisztelt Olvasóink! Kedves Vendégeink!

A 2016-os esztendő első negyedévi Programfüzetével szeretnénk élményekben
gazdag, boldog újévet kívánni a Pesti Vigadó minden kedves látogatójának!
Most – a 2016-os év elején – a tavaly összegyűjtött tapasztalatok birtokában és
a leendő programjaink ismeretében, joggal bizakodunk a további eredményes
folytatásban. Az idei esztendőben színesedik kínálatunk, kiegészülnek állandó
sorozataink, bérletes előadásaink.

A klasszikus zene rajongói számára a Zuglói Filharmónia Téli Bérletével, a fiatalokat
megszólító Pastorale és Bon Bon Matiné sorozatokkal, valamint a Royal Opera House
előadásaiával kívánunk kedveskedni. Emellett továbbra is folytatódik a „Szó, szín,
játék”, a „Mozi a Vigadóban” és a „Keddi kaleidoszkóp” programsorozat is.

Az első negyedévben Németh János, Olasz Ferenc tárlata, Kovács Tamás, Gyarmathy Tihamér emlékkiállításai,
valamint az 5. Nemzetközi Textilművészeti Triennálé tölti meg a Vigadó kiállítótermeit és várja érdeklődő
közönségét!

Kérjük, tartson velünk 2016-ban is!

Dr. Molnárné Szunyi Barbara
a Pesti Vigadó ügyvezetője

Dear Readers, Dear Visitors,

Vigadó would like to wish all its visitors a very happy and eventful new year by presenting this Program Booklet
for the first quarter of 2016.

Relying on the professional experiences we gathered in the previous year and after reviewing the programs to
be hosted by Vigadó in the near future, we proudly and, in our opinion, deservedly look forward to a successful
continuation of our activities at the very beginning of 2016.

This year Vigadó introduces an even more diversified portfolio of events and, in a similar fashion, the number
of permanent event series will increase, and so will the number of season ticket performances. In the first three
months of 2016, fans of classical music will be able to enjoy Zuglói Philharmonic Orchestra's Winter Season
Ticket performances, young generations will be entertained by Pastorale and BonBon Matiné series, and the
performances by the Royal Opera House are also likely to be highly acclaimed. In addition to all this, the well-
known series of 'Words, Sets, Dramas', 'Cinema in Vigadó' and 'Tuesday's Kaleidoscope' will likewise continue in
2016.

Also in the first quarter, Vigadó will host exhibitions by János Németh and Ferenc Olasz, and memorial
exhibitions dedicated to Tamás Kovács and Tihamér Gyarmathy will also be organised in Vigadó. Additionally,
the 5th International Textile Arts Triennial will also be held here.
Vigadó and its staff are looking forward to welcoming you again in 2016.

Dr. Molnárné Szunyi Barbara
Executive of the Pesti Vigadó

PARTNEREINK



KULTÚRPART

fidelio

metropol

PESTI MŰSOR

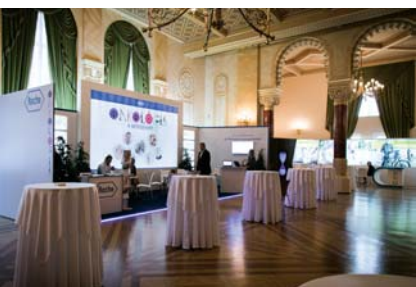
PORT.hu

koncert.hu

jegymester.hu

ticketportal

FLUZZINE



SZOLGÁLTATÁSAINK

Idegvezetések – épületlátogatások

A Pesti Vigadó szeretettel várja az épület gyönyörű belső terei, történelme, panorámája iránt érdeklődő csoportokat. Felkészült idegvezetőink segítségével – magyar, angol, német, francia, orosz és spanyol nyelven – ismerkedhetnek meg látogatóink a Vigadó épületével. Idegvezetéseket minimum 15 fős csoportok számára, előre egyeztetett időpontokban biztosítunk. A feltételekről, bejelentkezéssel kapcsolatban kérjük, keresse kollégáinkat a turizmus@vigado.hu címen, illetve a +36 (1) 328-3325-ös telefonszámon! Garantált vezetéseinkről bővebben a 6. oldalon olvashat.

Könyvtár

A Magyar Művészeti Akadémia könyvtára gyűjti, megőrzi, feltárja az MMA történetével, működésével és az MMA akadémikusaival kapcsolatos írott, nyomtatott, audiovizuális és elektronikus dokumentumokat, valamint hozzáférést biztosít a kortárs művészeti kutatás számára. A könyvtár a Vigadó földszintjén, a Galéria mellett található. Az érdeklődők az alábbi nyitvatartási időben, helyben használhatják a könyvtár gyűjteményét.

Szerda: 10.00–18.00

Péntek: 10.00–14.00

Parkolási lehetőségek a környéken

- Apáczai Csere János utca (közterületen)
- Intercontinental Budapest (Apáczai Csere János utca 12-14.)
- Vörösmarty mélygarázs (Vörösmarty tér 1.), mely a Deák Ferenc utca felől közelíthető meg
- Szervita parkolóház (Szervita tér 8.)
- Aranykéz utcai parkolóház (Aranykéz utca 4-6.)

A Belváros szívében található, gyalogosan és tömegközlekedéssel is könnyen megközelíthető Pesti Vigadó impozáns terei számos rendezvény méltó helyszínéül szolgálhatnak, legyen szó akár koncertről, színházi előadásról, filmvetítésről, kiállításról, bálról, konferenciáról, diplomáciai, protokolláris, üzleti jellegű reprezentatív eseményről. Az akadálymentesített, nemdohányzó épület házirendjéről, megközelíthetőségéről tájékoztatást kaphat a www.vigado.hu oldalon.

Pesti Vigadó Étterem és Kávézó

A Pesti Vigadó Étterem hitvallása a modern pesti konyha bemutatása, a hagyomány és az evolúció ötvözése a tányéron. A cél a békebeli éttermi klasszikusok újszerű bemutatása 21. századi technológiák és tudás felhasználásával. Magos Zoltán séf nemzetközi szakmai tapasztalata a garancia arra, hogy kitűnő ételek kerüljenek vendégeink asztalára.

Étterem nyitvatartása: minden nap 12.00–23.00

Kávézó nyitvatartása: minden nap 10.00–19.00

Asztalfoglalás: +36 (30) 456-4400 | etterem@vigadocatering.hu

SERVICES

Guided tours in Vigadó

Vigadó is looking forward to your visit: explore the building's beautiful interiors, history and panorama. Guided tours are available for groups only. Well-prepared tour guides will assist you in discovering the building of Vigadó. Our guided tours are offered in Hungarian, English, German, French, Russian and Spanish languages. Guided tours are available by prior appointment for groups consisting of at least 15 persons. For information concerning conditions and making an appointment, please contact our staff at turizmus@vigado.hu or call +36 (1) 328-3325.

Library

The Library of the Hungarian Academy of Arts (MMA) collects, stores and studies written, printed, audiovisual and electronic documents about the history and Members of MMA and enables researchers of contemporary art to access such documents. The Library is located on Vigadó's ground floor, next to the Gallery. The Library's closed reserve materials are accessible for the general public during the following opening hours:
on Wednesdays from 10.00 to 18.00 and
on Fridays from 10.00 to 14.00.

Parking spaces in the vicinity of Vigadó

- in Apáczai Csere János utca (public parking lots)
- at Intercontinental Budapest (Apáczai Csere János utca 12-14.)
- Vörösmarty underground garage (Vörösmarty tér 1.) accessible from Deák Ferenc utca
- Szervita Multi-storey Car Park (Szervita tér 8.)
- Multi-storey Car Park in Aranykéz utca (Aranykéz utca 4-6.)

Located in the heart of the city of Budapest and easily accessible both on foot and by public transport, Vigadó's imposing halls, rooms and spaces serve as a perfect venue for concerts, theatre performances, film screenings, exhibitions, balls, conferences as well as for representative-purpose diplomatic, protocol and business events. Please, visit our website at www.vigado.hu for the house rules of our fully accessible non-smoking building and for information about accessibility of the building.

Pesti Vigadó Restaurant and Cafe

The credo of Vigadó's Restaurant is to introduce the modern cuisine of Budapest's Pest area and to mix tradition with novelty in the dishes it serves. The mission is to prepare and present the legacy of restaurant classics in novel ways using the most up-to-date technology and know-how available in the 21st century. Chef Zoltán Magos's international experience serves as guarantee for the Restaurant's excellent dishes.

Opening hours of Restaurant: daily between 12.00 and 23.00

Opening hours of Cafe: daily between 10.00 and 19.00

Reservation: +36 (30) 456-4400 | etterem@vigadocatering.hu



GARANTÁLT CSOPORTOS IDEGENVEZETÉSEK

A nagy érdeklődésre való tekintettel a Vigadó garantált csoportos idegenvezetéseket szervez egyéni érdeklődők számára, amelyen a látogatók az épületet képzett vezetőink segítségével járhatják be.

Egyéni érdeklődőink részére minden hónapban előre egyeztetett időpontokban indítunk idegenvezetéseket.

Kérjük, keresse fel honlapunkat a www.vigado.hu/idegenvezetes oldalon!



IDŐPONTOK:

JANUÁR 9. szombat 14:00 | 24. vasárnap 10:30 | 31. vasárnap 10:30

FEBRUÁR 7. vasárnap 13:30 | 19. péntek 13:00 | 28. vasárnap 10:30

MÁRCIUS 13. vasárnap 10:30 | 20. vasárnap 10:30 | 27. vasárnap 10:30



FONTOS TUDNIVALÓK

Felhívjuk látogatóink figyelmét arra, hogy interneten keresztül kizárólag teljes árú jegyet (1 500 Ft) tudnak vásárolni. Kedvezményes árú jegyek csak a Pesti Vigadó Jegypénztárban válthatók. A jegyárak az idegenvezetést foglalják magukban, tárlatok megtekintésére nem jogosítanak. A túra során az épület azon részei is bejárhatók, melyek a nagyközönség számára nem vagy csak részben látogathatók. A vezetés várható időtartama 60 perc. A csoportlétszám maximálisan 30 fő lehet, helyét előzetes jegyvásárlással, foglalással tudja biztosítani.

TOVÁBBI INFORMÁCIÓK

Jegypénztár +36 (1) 328-3340

Közönség szervezés: kozonszervezes@vigado.hu

A PESTI VIGADÓ PROGRAMJAI 2016. JANUÁR–MÁRCIUS PROGRAMS OF THE PESTI VIGADÓ JANUARY–MARCH 2016

✓	11. 28.–01. 10. A VALLÁSOS ÉLET TÁRGYAI/OBJECTS OF RELIGIOUS	8
✓	12. 05.–02. 14. SAMU GÉZA EMLÉKKIÁLLÍTÁSA/GÉZA SAMU MEMORIAL EXHIBITION	9
✓	12. 11.–01. 10. KOVÁCS TAMÁS EMLÉKKIÁLLÍTÁSA/TAMÁS KOVÁCS MEMORIAL EXHIBITION	10
✂	01. 02. 20.00 BUDAPEST FOLKLORE SHOW/BUDAPEST FOLKLORE SHOW	16
✂	01. 10. 17.00 KLUKON EDIT ÉS RÁNKI DEZSŐ ZONGORAKONCERTJE/PIANO EVENING WITH EDIT KLUKON AND DEZSŐ RÁNKI	17
✓	01. 15.–02. 14. A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADEμία KÉPZŐMŰVÉSZETI TAGOZATÁNAK DÍJAZOTTJAI, 2014–2015/THE AWARD-WINNERS OF SECTION OF FINE ARTS OF THE HUNGARIAN ACADEMY OF ARTS 2014–15	11
✂	01. 18. 19.30 HEGEDŰS ENDRE CHOPIN-ESTJE/CHOPIN EVENING WITH ENDRE HEGEDŰS	18
✓	01. 19.–02. 21. NÉMETH JÁNOS KIÁLLÍTÁSA – FÖLD-EMBER/EXHIBITION BY JÁNOS NÉMETH – EARTH-HUMANS	12
✂	01. 19. 19.30 BARANYAY LÁSZLÓ – 70. SZÜLETÉSNAPI KONCERT/LÁSZLÓ BARANYAY TURNS 70 – BIRTHDAY CONCERT	19
✂	01. 20. 19.30 SAPSZON BÉRLET 2./SEASON TICKET SAPSZON 2 ND PERFORMANCE	20
✂	01. 21. 19.30 SZÍNHÁZI LEGENDA ÉS EMLÉKEZET/A THEATRICAL LEGEND IN OUR MEMORY	24
✂	01. 23. 17.00 ZUGLÓI FILHARMÓNIA TÉLI BÉRLET 2015–2016/ZUGLÓ PHILHARMONIC ORCHESTRA'S WINTER SEASON TICKET 2015–16	21
✂	01. 26. 20.15 ASHTON: RAPSZÓDIA A KÉT GALAMB/RHAPSODY THE TWO PIGEONS	25
✂	02. 04. 20.15 VERDI: TRAVIATA	26
✂	02. 12. 11.00 AKADÉMIAI SZÉKFOGLALÓ/INAUGURAL LECTURE	31
✂	02. 16. 17.00 A FILMKLUB MOZGALOM MÚLTJA ÉS JÖVŐJE/THE PAST AND FUTURE OF THE HUNGARIAN FILM CLUB MOVEMENT	27
✓	02. 19.–04. 10. TE DEUM – OLASZ FERENC FOTOGRAFUS ÉLETMŰ-KIÁLLÍTÁSA/LIFEWORX EXHIBITION OF PHOTOGRAPHER JÁNOS OLASZ	13
✂	02. 19. 11.00 AKADÉMIAI SZÉKFOGLALÓ/INAUGURAL LECTURES	31
✂	02. 20. 16.00 PASTORALE BÉRLET/SEASON TICKET PASTORALE	33
✂	02. 21. 16.00 PASTORALE BÉRLET/SEASON TICKET PASTORALE	33
✓	02. 22.–03. 27. 5. NEMZETKÖZI TEXTILMŰVÉSZETI TRIENNÁLÉ – BUDAPEST/5 TH INTERNATIONAL TEXTILE ARTS TRIENNIAL – BUDAPEST	14
✂	02.26. 11.00 AKADÉMIAI SZÉKFOGLALÓ/INAUGURAL LECTURES	31
✂	02. 27. 17.00 ZUGLÓI FILHARMÓNIA TÉLI BÉRLET 2015–2016/ZUGLÓ PHILHARMONIC ORCHESTRA'S WINTER SEASON TICKET 2015–16	21
✓	03. 02.–05. 08. GYARMATHY TIHAMÉR CENTENÁRIUMI KIÁLLÍTÁSA/MEASURING THE IMMEASURABLE – CENTENNIAL EXHIBITION BY TIHAMÉR GYARMATHY	15
✂	03. 01. KEDDI KALEIDOSZKÓP/TUESDAY'S KALEIDOSCOPE	32
✂	03. 03. 10.00 BONBON MATINÉ/BONBON MATINE	22
✂	03. 04. 11.00 AKADÉMIAI SZÉKFOGLALÓ/INAUGURAL LECTURES	31
✂	03. 05. 16.00 PASTORALE BÉRLET/SEASON TICKET PASTORALE	33
✂	03. 06. 16.00 PASTORALE BÉRLET/SEASON TICKET PASTORALE	33
✂	03. 10. 19.30 DSIDA JENŐ PÓDIUM-ESTÉLY/AN EVENING FEATURING JENŐ DSIDA'S POETRY	28
✂	03. 11. 15.00 AKADÉMIAI SZÉKFOGLALÓ/INAUGURAL LECTURES	31
✂	03. 17. 19.30 GYŐR SYMPHONIC BAND HANGVERSENYE/CONCERT BY GYŐR SYMPHONIC BAND	23
✂	03. 18. 11.00 AKADÉMIAI SZÉKFOGLALÓ/INAUGURAL LECTURES	31
✂	03. 21. 20.15 MUSZORGSKIJ: BORISZ GODUNOV/BORIS GODUNOV	29
✂	03. 22. 17.00 ÉLET ÉS TUDOMÁNY/LIFE AND SCIENCE...	30
✂	03. 29. KEDDI KALEIDOSZKÓP/TUESDAY'S KALEIDOSCOPE	32

A VALLÁSOS ÉLET TÁRGYAI OBJECTS OF RELIGIOUS LIFE

A KERESZTÉNY MÚZEUM NÉPI VALLÁSOS
GYŰJTEMÉNYE

THE CHRISTIAN MUSEUM'S COLLECTION OF
RELIGIOUS FOLK OBJECTS

2015. NOVEMBER 28. – 2016. JANUÁR 10.



Az esztergomi Keresztény Múzeum vendégkiállítása a **Lékai László** bíboros és **Erdélyi Zsuzsanna** 1980-as felhívására létrejött gyűjteményből. A kiállítás során nemcsak a népi vallásos élet tárgyait láthatjuk, hanem a régmúltat idéző lelki világot. Találkozunk hitünket, áhítatunkat, szakrális környezetünket, mindennapjainkat, ünnepeinket idéző tárgyakkal, a szakrális élet gyűjteményével. A gyűjtemény gazdagságán, sokféleségén keresztül kívánunk tisztelettel adózni alapítóinknak és az adományozó sok száz személynek és családnak.

*The Esztergom-based Christian Museum's guest exhibition features objects from a collection the acquisition of which was initiated by Cardinal **László Lékai** and **Zsuzsanna Erdélyi**'s 1980 call. The exhibition presents not only objects of religious folk life but also the spiritual life of past eras. On display are objects conjuring up our beliefs, awe, sacral environment, everyday life and holidays coupled with objects of sacral life. This rich and diverse collection also wishes to pay tribute not only to the founders but also to the hundreds of persons and families who have donated the objects.*

A kiállítás a Magyar Művészeti Akadémia támogatásával valósult meg a Népművészeti Tagozat kezdeményezésére./The exhibition has been realised with the support of the Hungarian Academy of Arts at the initiation of the Section of Folk Art and Ethnography.



VIGADÓ GALÉRIA
V. EMELET
VIGADÓ GALLERY
5TH FLOOR



800 HUF

MMA
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

KERESZTÉNY MÚZEUM
ESZTERGOM



VIGADÓ GALÉRIA
VI. EMELET
VIGADÓ GALLERY
6TH FLOOR



1 500 HUF

EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

MMA
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

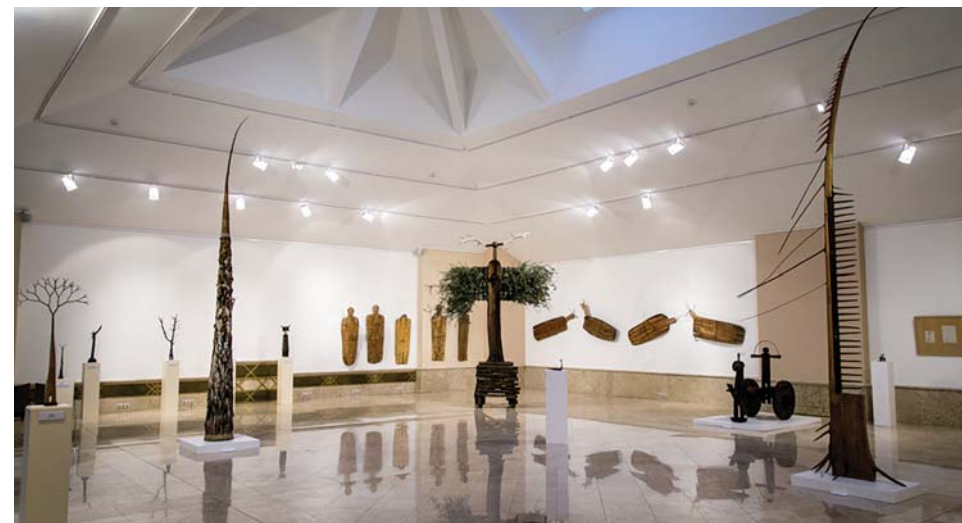
SAMU GÉZA (1947–1990) EMLÉKKIÁLLÍTÁSA GÉZA SAMU (1947–1990) MEMORIAL EXHIBITION

2015. DECEMBER 5. – 2016. FEBRUÁR 14.

A kortárs magyar szobrászat megújítója, egyben a népi tárgyformálás tradícióinak fölfedezője volt **Samu Géza** Munkácsy-díjas szobrászművész (1947–1990). A halála óta eltelt negyedszázad alatt nem rendeztek műveiből kiállítást. Ezt a hiányt pótolja a halálának 25. évfordulója alkalmából rendezett emlékkiállítás a Vigadó Galéria VI. emeleti két termében, ahol több mint félszáz plasztika és számos rajz mellett dokumentumfotók, mozgóképsorok idézik meg az életművet.

Géza Samu Munkácsy award winning sculptor (1947–1990) was one of the key persons in the renewal of contemporary Hungarian sculpture and was also the discoverer of the traditions of folk object design and creation. In the past 25 years after his death, no exhibition of his works has been organised. This is to be compensated by this memorial exhibition in the two 6th floor Exhibition Halls of Vigadó Gallery, which showcase the lifework of the sculptor through displaying documentary photos and motion pictures apart from almost a hundred plastics and numerous drawings.

Szervező/Organizer: Magyar Művészeti Akadémia/Hungarian Academy of Arts



KOVÁCS TAMÁS EMLÉKKIÁLLÍTÁSA
TAMÁS KOVÁCS MEMORIAL EXHIBITION

2015. DECEMBER 11.–2016. JANUÁR 10.



pontja és vonala nyomóforma, tévedhetetlen és végleges. Nincs vázlat, radirozás. Csodálatosan részletgazdag lapjaiból ugyanaz a szeretet sugárzik, ami élő személyiségéből sugárzott. Mindent tudott a szakmából. A rajz, könyvtervezés, tipográfia illusztráció, hagyományos nyomdászat, fotó és számítógép a kisujjában volt. A siker viszont egyáltalán nem érdekelte, ezért életműve felmutatása másra maradt.”

(Somogyi Győző, az MMA rendes tagja)

Tamás Kovács (1942–1999) was an outstanding artist of Hungarian graphic art. He belonged to the great generation of Hungarian graphic artists who followed the spirit of **Béla Kondor**.

‘He drew as other people breathed, he had a natural gift for drawing. He was a born graphic artist. What I mean by this /as somebody who used to be a printer/ is that his point of departure was the technique of printing instead of translating his drawings into some medium of duplication. Every dot and line of his is a printing cliché, precise and final. There is neither drafting nor erasing. His drawings, wonderfully rich in detail, radiate the same kind of love his living personality used to radiate. He knew everything about his profession. He mastered drawing, book design, typography, illustration, traditional printing, photography and computers. But, as he did not care for success at all, the presentation of his oeuvre to the public is left for others.’

(Győző Somogyi, regular member of MMA
translation: Ferenc Takács)

Szervező/Organizer: Magyar Művészeti Akadémia Képzőművészeti Tagozata/Section of the Fine Arts of the Hungarian Academy of Arts



VIGADÓ GALÉRIA
FÖLDSZINT ÉS ALSÓ SZINT
VIGADÓ GALLERY
GROUND AND LOWER FLOOR



800 HUF

MMA
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA



VIGADÓ GALÉRIA
ALSÓ SZINT
VIGADÓ GALLERY
LOWER FLOOR

INGYENES
FREE

MMA
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA
KÉPZŐMŰVÉSZETI TAGOZATÁNAK
DÍJAZOTTJAI, 2014–2015
THE AWARD-WINNERS OF SECTION
OF FINE ARTS OF THE HUNGARIAN
ACADEMY OF ARTS 2014–15

2016. JANUÁR 15.–FEBRUÁR 14.

A Magyar Művészeti Akadémia feladatának tekinti a hazai alkotóművészek megbecsülését, támogatását és ösztönzését, mind a már számottevő életművel rendelkező középgeneráció, mind a fiatal, pályájuk elején járó tehetségek körében. Ezért minden tagozat évente egy-egy díjat adományoz saját művészeti ága kiemelkedő képviselőjének, és két-két ösztöndíjat a negyven év feletti és alatti művésznemzedék jeles tagjainak.

A kamaratárlat a 2014–2015. évben az MMA Képzőművészeti Tagozata Művészeti ösztöndíjában részesített **Baksai József** és **Kótai Tamás** képzőművészek, **Éltes Barna** és **Szabó Ábel** fiatal művészeti ösztöndíjat elnyert alkotóművészek, valamint **Olescher Tamás**, az MMA Képzőművészeti Tagozat 2015. évi díjazottja munkáit mutatja be.



Szabó Ábel: Teherautó/Truck, 2014

One of the tasks of the Hungarian Academy of Arts (MMA) is to esteem, support and encourage Hungarian artists: middle-aged generations with a significant life work and also young talents at the beginning of their career. For this purpose, each Section annually presents an award to an outstanding representative of their respective Section and also bestows grants to two exceptional members of each of the generations above and below 40.

The award-winners of the Section of Fine Arts in 2014–2015 are: **József Baksai**, **Tamás Kótai**, **Barna Éltes**, **Ábel Szabó** and **Tamás Olescher**.

Szervező/Organizer: Magyar Művészeti Akadémia Képzőművészeti Tagozata/Section of Fine Arts of the Hungarian Academy of Arts

NÉMETH JÁNOS KIÁLLÍTÁSA
EXHIBITION BY JÁNOS NÉMETHFÖLD-EMBER
EARTH-HUMANS

2016. JANUÁR 19.–FEBRUÁR 21.



Németh János Munkácsy-díjas keramikus, Érdemes Művész, 2014 óta Kossuth-díjas, a Nemzet Művésze, a magyar kortárs művészet mestere, doyenje. Bár nyolcvan éves elmúlt, ma is alkotóereje teljében van, szinte naponta új és új mű kerül korongjára, hogy megjelenjen a csak rá jellemző barnás-vörös, agyagmázás szobor, relief. Művészi pályáját számos kiadványban megjelenítették, ám a sor élén egy tőle származó kötet, a *Gyökerek* áll, amely bemutatja családi gyökereit, a zalai fazekas dinasztiákhoz kötődő szakmai-művészeti örökségét, amelyhez egész pályáján hű maradt.

Munkácsy Award, Artist of Merit award, Kossuth Award (in 2014) and Artist of the Nation Award winning ceramic artist János Németh is a master and doyen of Hungarian contemporary art. Even if he is over 80, he is still in possession of his full creative power: day by day he produces new works of art, thereby presenting his audience with magenta-coloured and clay-glazed sculptures and reliefs, which are characteristic exclusively of his designs. The history of his art career has been described in several publications but the most authentic one of these is a volume he has written himself. The book entitled Gyökerek (Roots) presents his family background and roots as well as his professional and artistic heritage, which builds on the expertise of potter dynasties living in Hungary's Zala Region, to which legacy he has remained loyal all through his professional career.

A kiállítás a Magyar Művészeti Akadémia támogatásával valósult meg./This exhibition has been realised with the support of the Hungarian Academy of Arts. További támogatók/More sponsors: Forest Hungary Kft., ZÁÉV Zrt., Zalaegerszegi Kereskedelmi és Iparkamara, Zalavíz Zrt.

VIGADÓ GALÉRIA
V. EMELET
VIGADÓ GALLERY
5TH FLOOR

800 HUF

MMA
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIAVIGADÓ GALÉRIA
FÖLDSZINT
VIGADÓ GALLERY
GROUND FLOOR

800 HUF

MMA
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

TE DEUM

OLASZ FERENC FOTÓGRÁFUS ÉLETMŰ-KIÁLLÍTÁSA
LIFEWORKE EXHIBITION
BY PHOTOGRAPHER FERENC OLASZ

2016. FEBRUÁR 19.–ÁPRILIS 10.



Olasz Ferenc: Krisztus/Christ

„Képeim: meditációk... Hitről, csöndről, a lélek csöndjéről vallanak. Ezek a képek kérelmek és kiáltások egy Isten-nélküli világban. Újra kell építenünk a templomot: a Szépség és a Szeretet templomát, hogy mire Isten visszatér, akkor készen találja azt, hogy már csak a gyertyákat kelljen meggyújtani benne. A farizeusi ünnepek helyett meg kell teremtenünk az ünnepek varázsát, a Lélek ünnepeit, és meg kell teremtenünk a mindennapok szakralitását is! Zajos, túlhajszolt életünket megszólító, meditációra hívó hangnak számom munkáimat, vigaszul a HIT és az ÉLET mulandósága ellen.”

(Olasz Ferenc)

'My photos are in fact meditations... They tell about belief, silence and the silence of the soul. These images are calls and cries in a world bereft of God. The temple must be reconstructed and it should be the temple of Beauty and Love. And all this needs to be done by the time God returns so that the Lord finds the temple finished and all that remains to be done by Him should be to light the candles. Instead of the pharisaical and hypocritical celebrations, we must create fascination and enchantment through celebrations, and we must likewise develop celebrations of the Soul. At the same time, we must also create the sacrality of our everyday lives! I intend my works to be a voice clearly sounding in our noisy, hectic and frantic lives, calling for meditation. My works are also meant to function as solace against the transitory nature of BELIEF and LIFE.'

(Ferenc Olasz)

Szervező/Organizer: Magyar Művészeti Akadémia Film- és Fotóművészeti Tagozata/Section of Film Arts and Photography of the Hungarian Academy of Arts

5. NEMZETKÖZI TEXTILMŰVÉSZETI TRIENNÁLE – BUDAPEST 5TH INTERNATIONAL TEXTILE ARTS TRIENNIAL – BUDAPEST

2016. FEBRUÁR 22.–MÁRCIUS 27.



Michaela Mayer-Michnay: Energheia mortalis, 2011

A Kulturális Alapítvány a Textilművészetért Kuratóriuma, valamint a Szombathelyi Képtár szervezésében és a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával jött létre az 5. Nemzetközi Textilművészeti Triennále, melynek alkotásra inspiráló hívószava „Imago” volt. Az öt művészeti kategóriában beadott művek közül szakértő zsűri válogatott. A miniatűrtextil, a szalag és zászló kategóriákban magyar és nemzetközi alkotások szerepelnek (110 mű), a fal- és tértextil, illetve a design kategóriákban csak magyar alkotók munkái láthatók (100 mű). Az MMA-nak köszönhetően először mutathatjuk be Budapesten a kiállítás teljes anyagát.

Organised by the Board of Trustees of the Cultural Foundation for Textile Arts and the Gallery of Szombathely and supported by the National Cultural Fund of Hungary, the 5th International Textile Arts Triennial was devised to centre around the inspiring call of the motto “Imago”. Works of arts were entered in five artistic categories and a professional jury has made the selection. The categories ‘mini textile’, ‘band textile’ and ‘flag textile’ include both Hungarian and international works of arts (altogether 110 works). The categories ‘wall and space textile’ and ‘design’ only feature works by Hungarian artists (a total of 100 works).

Thanks to support by the Hungarian Academy of Arts, the full exhibition is now presented in Budapest for the first time.

A Magyar Művészeti Akadémia, a Kulturális Alapítvány a Textilművészetért, valamint az MKISZ rendezvénye/Program of the Hungarian Academy of Arts, Association of Hungarian Fine and Applied Artists, Cultural Foundation for Textile Arts



VIGADÓ GALÉRIA
VI. EMELET
VIGADÓ GALLERY
6TH FLOOR



800 HUF

MMA
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA



VIGADÓ GALÉRIA
V. EMELET
VIGADÓ GALLERY
5TH FLOOR



800 HUF

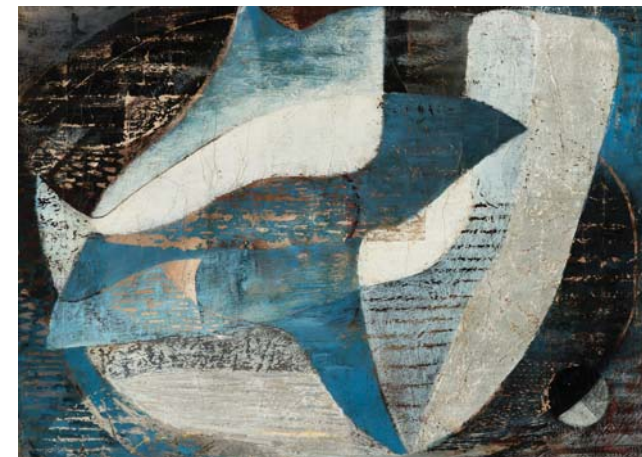
MMA
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

BEMÉRVE A MÉRHETETLEN MEASURING THE IMMEASURABLE

GYARMATHY TIHAMÉR CENTENÁRIUMI KIÁLLÍTÁSA
CENTENNIAL EXHIBITION BY TIHAMÉR GYARMATHY

2016. MÁRCIUS 2.–MÁJUS 8.

A kiállítás a 20. század egyik legkövetkezetesebb magyar absztrakt festőjének, **Gyarmathy Tihamér**nek (1915–2005) állít emléket. **Kállai Ernő** bioromantika elméletére és „Új Világkép” programjára épített, „elvont művészetként” jellemezhető pályáivét mutatja be a negyvenes évek elejétől a nyolcvanas évek közepéig. Felidézi az elveihez ragaszkodó mester alkotói profiljának mindkét változatát: a táblaképfestészet klasszikus művelőjét és a minden anyaggal, médiummal kísérletező homo faberét.



Gyarmathy Tihamér: Kompozíció I./Composition No. 1, 1945

A válogatás a szülőváros, Pécs múzeumának 1985-ben átadott, mintegy 130 darabot kitevő kollekción kívül más közgyűjtemények és jeles magángyűjtők műtárgyaira, valamint az örökösök által őrzött dokumentumokra támaszkodik.

*The exhibition commemorates one of the most consistent 20th century Hungarian abstract painters **Tihamér Gyarmathy** (1915–2005). This showcasing presents the artist's career, characterised by ‘abstract art’, in the period between the beginning of the 1940s and the mid-1980s, through an approach based on **Ernő Kállai**'s theory of bioromanticism and his programme entitled “New Worldview”. The exhibition evokes both of the artistic profiles of the master, who remained loyal to his principles throughout his whole life: not only his profile of the classical artist of panel painting but also his profile of homo faber experimenting with all kinds of materials and media are presented.*

The selection of the artworks presented at this exhibition includes a 130-piece collection donated in 1985 to the Museum located in the artist's birthplace, the Hungarian town of Pécs, artworks from other public collections and artworks owned by distinguished private collectors as well as documents in possession of the artist's heirs.

Szervező/Organizer: Magyar Művészeti Akadémia/Hungarian Academy of Arts

BUDAPEST FOLKLÓR SHOW BUDAPEST FOLKLORE SHOW

2016. JANUÁR 2. | 20.00



A **Hungária Népi Együttes és Zenekar** a magyar népzenei élet kiemelkedő képviselője 1952 óta. Rendszeresen fellépnek itthon és külföldön. Koreográfiájuk autentikus táncanyagra épül, melyek közül néhány, évszázadokra visszanyúló mozgásanyag felhasználásával dolgozza fel az elzárta falvak féltve őrzött hagyományait. A Budapest Folklore Show megismerteti a közönséget Magyarország és a magyarok lakta területek népzenejével, néptáncával és népviseletével.

Hungária Folk Ensemble and Orchestra has been a renowned and outstanding representative of Hungarian musical life since 1952. The company regularly performs both in Hungary and abroad. The choreography presented at this show is based on authentic dances, some of which recreate the much-cherished musical and dance traditions of tucked-away villages building on centuries-old traditions of dance moves. Budapest Folklore Show presents an overview of the folk music, folk dance and national folk costumes of Hungary and other regions inhabited by Hungarian minorities.

Szervező/Organizer: Hungária Koncert Kft.



DÍSZTEREM
CEREMONIAL HALL



4 200 HUF
6 200 HUF
6 900 HUF
12 000 HUF

MMA
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

Operettissima
OPERETTA AROUND THE WORLD



DÍSZTEREM
CEREMONIAL HALL



3 000 HUF

MMA
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

KLUKON EDIT ÉS RÁNKI DEZSŐ ZONGORAKONCERTJE / PIANO CONCERT WITH EDIT KLUKON AND DEZSŐ RÁNKI

TISZTELGÉS ERDÉLYI ZSUZSANNA
EMLÉKE ELŐTT 95. SZÜLETÉSNAPOJÁN
CONCERT IN COMMEMORATION OF THE 95TH
BIRTHDAY OF ZSUZSANNA ERDÉLYI

2016. JANUÁR 10. | 17.00



Klukon Edit és **Ránki Dezső** harminc éve koncertezik együtt rendszeresen, hazánkban és külföldön egyaránt. Az eddig közel ötszáz közös hangversenyen eljátszották többek közt Bach, Mozart, Schubert, Brahms, Debussy, Liszt, Schumann, Ravel, Grieg, Bartók zongoraduóira írt műveinek többségét. Január 10-i koncertjükön Dukay Barnabás Oroszlános kút a növekvő Holdnál – a vörös című hangkölteménye, Liszt Dante-szimfónia és Via Crucis című műve pedig a szerző által készített kézzongorás, illetve négykezes változatban hangzik el.

Edit Klukon and Dezső Ránki have been giving joint concerts for thirty years both in Hungary and abroad. The programs of the almost 500 concerts they gave in the past included the majority of piano duos by Bach, Mozart, Schubert, Brahms, Debussy, Liszt, Schumann, Ravel, Grieg and Bartók. Their 10th January concert features Barnabás Dukay's sound composition entitled The Fountain of the Lions at the waxing Moon – the red, and a four-hand version of Franz Liszt's Via Crucis and Dante Symphony.

Szervező/Organizer: Magyar Művészeti Akadémia/Hungarian Academy of Arts

HEGEDŰS ENDRE CHOPIN-ESTJE CHOPIN EVENING WITH ENDRE HEGEDŰS

2016. JANUÁR 18. | 19.00

„Mi a titka Chopin művészetének? Erről lehet beszélni és vitatkozni, lehet és kell elemezni műveinek a klasszikus formarendhez való ragaszkodását, s egyidejűleg bennük a romantikus lélek végtelen gazdagságának és szabadságának virágait. Ám ezeken túl, amikor megszólalnak a mester művei avatott és szenvedélyes tolmácsolásban, megtörténik a csoda: mindenkit magával ragad kifinomult, mégis oly egyszerű, s a lengyel lélekhez hű világa. A dallamok magától értetődő bizonyossággal visznek el bennünket abba a tiszta világba, ahol a panasz vigasztalásba, a szépség felmutatása katarzisba, s a magány fölött hangokkal aratott művészi diadal lelkesítő, erőt adó tűzijátékba varázsolja előadóját és hallgatóit egyaránt.”

(Hegedűs Endre)

“What lies behind Chopin’s art? This question definitely needs to be addressed and discussed, and his works’ adherence to classical modes of expression can and should likewise be approached. At the same time, the infinite richness and freedom of the romantic soul surfacing in these works should not be neglected, either. Nevertheless and on top of all this, when a skilled and passionate pianist plays pieces by this Master, a real miracle happens: everybody gets captivated by the world of Chopin’s music, which is refined, yet quite simple and is perfectly true to the Polish spirit. In a self-explanatory way, the melodies fly us to a pure world where complaint turns into solace, the presentation of beauty into catharsis, and the artistic triumph over solitude won by the sounds of music similarly turns into animating, inspiring and uplifting fireworks, to be experienced by both the performer and the audience.”

(Endre Hegedűs)

Műsor/Program:

cisz-moll polonéz/Polonaise in C sharp minor, op.26
fisz-moll polonéz/Polonaise in F sharp minor, op.44
F-dúr mazurka/Mazurka in F major, op.7 No.1
Asz-dúr ballada/Ballade in A flat major, op.47
b-moll scherzo/Scherzo in B flat minor, op.31
Szünet/Interval

Esz-dúr keringő/Waltz in E flat major, op.18
F-dúr ballada/Ballade in F major, op.38
cisz-moll scherzo/Scherzo in C sharp minor, op.39
Asz-dúr polonéz/Polonaise in A flat major, op.53
Andante spianato és nagy polonéz/Andante spianato and Grande Polonaise, op.22



DÍSZTEREM
CEREMONIAL HALL



3 000 HUF

MMA
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

Studio Liszt
PRODUCTIONS



DÍSZTEREM
CEREMONIAL HALL



2 000 HUF
2 500 HUF

BUDAPESTI
ÖNKORMÁNYZAT
Helyettes a Városi

fidelió

MMA
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

BARANYAY LÁSZLÓ 70. SZÜLETÉSNAPI KONCERT LÁSZLÓ BARANYAY TURNS 70 BIRTHDAY CONCERT

2016. JANUÁR 19. | 19.30



Egy jubileum akkor szól igazán az ünnepeltről, ha annak valamennyi arcát, kötődését megmutatja. **Baranyay László** zongoraművész esetében ez magától értetődik: ahogy életében, ezen az estén is sok szerepben lép fel, nemcsak szólistaként, kamaramuzsikusként és tanárként, de egy muzsikos család fejeként is. Az illusztris, sok műfajt és hangszert képviselő vendégeknek két közös vonása van: valamennyien kiváló muzsikuskok, és szorosan kapcsolódnak az ünnepelt életének egy-egy fontos szeletéhez - így nem nehéz megjósolni, hogy a koncerten várhatóan igazi születésnapi örömenélésnek lehetünk tanúi.

*A true jubilee really centres around the person celebrated if the event in question presents an exhaustive picture and the professional relationships of the very person concerned. In the case of piano artist **László Baranyay** this comes very naturally. Just like during his whole life, he likewise presents himself at this special event in numerous of his roles: as a soloist, as a chamber musician and a teacher and also as the head of a family of musicians. The celebrated guests, representing numerous genres and musical instruments, featured in the evening have two things in common: all of them are excellent musicians and they are connected to some important event in László Baranyay’s life. This much also reveals that the event will present a birthday concert full of genuine joyful music.*

Közreműködik **Bogányi Gergely, Harcsa Veronika, Kertesi Ingrid, Környei Zsófia, Biczó Bernadett, Móré László, Baranyay Piroska, Szödényi Nagy Enikő**, valamint a **Pannonia Sacra Katolikus Általános Iskola Kamarakórusa**.

A kórust vezényli: **Blazsek Andrea**

Műsorvezető: **Zsoldos Dávid**

The concert features **Gergely Bogányi, Veronika Harcsa, Ingrid Kertesi, Zsófia Környei, Bernadett Biczó, László Móré, Piroska Baranyay, Enikő Szödényi Nagy** and the **Chamber Choir of Pannonia Sacra Catholic Primary School**.

Conductor of the Chamber Choir: **Andrea Blazsek**

Host: **Dávid Zsoldos**

A SZLOVÉN FILHARMÓNIA KÓRUSÁNAK HANGVERSENYE CONCERT BY THE SLOVENIAN PHILHARMONIC CHOIR

SAPSZON BÉRLET 2. ELŐADÁS
SEASON TICKET 'SAPSZON' 2ND PERFORMANCE

2016. JANUÁR 20. | 19.30



Martina Batič

The Slovenian Philharmonic Choir has been operating as a professional organisation since 1991 and is currently led by German Steffen Schreyer and Martina Batič. The choir regularly gives concerts with the Slovenian Philharmonic, and in the past few years it cooperated with such outstanding visiting conductors as the Estonian Tonu Kaljuste or the Austrian Günther Theuring. The program of the concert in Budapest contains representative pieces of Slovenian choral music selected by Martina Batič, who was awarded the First Prize at the Stockholm-based Eric Ericson International Competition for Young Conductors in 2006.

Műsor/Program:

Lojze Lebič: Avarice

Ambrož Čopi: Angeli (Angels)

Moj prvi angel/My first angel

Angel z mečem/Angel with a sword

Angel ljubezni/Angel of love

Andrej Misson: Pesem štirih/Poem of four

Damijan Močnik: Alma Redemptoris Mater

Primož Ramovš: Diptychon orationis

Gustav Mahler (arr. Nana Forte): Um Mitternacht

Liebst du um Schönheit

Arr.: Uroš Krek: Vöra bije/Traditional folk song of

Prekmurje region

Peter Šavli: Kot mrzla, sinja svila/Like cold blue silk

Közreműködik/Featuring:

Slovenian Philharmonic Choir

Vezényel/Conductor: Martina Batič



DÍSZTEREM
CEREMONIAL HALL

1 600 HUF
2 000 HUF
6 000 HUF



MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA



MAGYAR RÁDIÓ
ZENEI EGYÜTTESÉK



DÍSZTEREM
CEREMONIAL HALL

3 000 HUF
4 000 HUF
4 800 HUF
7 800 HUF
10 500 HUF
16 000 HUF
TÁMOGATÓI BÉRLET 39 500 HUF



ZUGLÓI
FILHARMÓNIA



MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

A ZUGLÓI FILHARMÓNIA TÉLI BÉRLETE 2015/2016 ZUGLÓ PHILHARMONIC ORCHESTRA'S WINTER SEASON TICKET 2015/16

2016. JANUÁR 23., FEBRUÁR 27. | 17.00

Immár második alkalommal hirdeti meg Téli Bérletét a Zuglói Filharmónia az újjávarázsolt Pesti Vigadó impozáns Dísztermében. A tavalyi sikeres évad után idén is változatos program várja a hallgatóságot, melynek során Haydntól Brittenig bebarangoljuk a 18-20. század zeneirodalmát.

It is the second time that Zuglói Philharmonic Orchestra has staged its Winter Season Ticket Series in the newly refurbished Vigadó's magnificent Ceremonial Hall. As a follow-up of last year's successful season, the current series also presents the audience with a wide variety of programmes including music of the 18-20th centuries extending from Haydn's to Britten's compositions.



Műsor/Program:

2015. január 23., 17.00

W. A. Mozart: D-dúr divertimento (K.136)/
Divertimento in D major (K. 136)

W. A. Mozart: A-dúr klarinétverseny (K.622)/
Clarinet concerto in A major (K. 622)

Közreműködik/Featuring: Horváth Péter

Schumann: III. (Esz-dúr) „Rajnai” szimfónia (Op. 97)/

Symphony No. 3 “Rhine” in E flat major (Op. 97)

Vezényel/Conductor: Kocsár Balázs, az MMA

rendes tagja/regular member of MMA

2015. február 27., 17.00

Liszt Ferenc: Hamlet - szimfonikus költemény/
Hamlet - Symphonic poem

Saint-Saens: a-moll gordonkaverseny (Op. 33)/
Cello concerto in A minor (Op. 33)

Közreműködik/Featuring: Déry György

Édouard Lalo: Scherzo

Saint-Saens: Haláltánc - szimfonikus költemény/
Danse macabre - Tone poem

Liszt Ferenc: Az ideálok - szimfonikus költemény/
Die Ideale - Symphonic poem

Vezényel/Conductor: Ménesi Gergely

AIR CORDE TRIÓ: ÁLLATI ZENÉK AWESOME MUSIC BY AIR CORDE TRIO

BONBON MATINÉ

ÁLLATI JÓ KLASSZIKUS ZENE

BONBON MATINE

AWESOME CLASSICAL MUSIC

2016. MÁRCIUS 3. | 10.00

Sokan gondolják, hogy a komolyzene komoly. Pedig egyáltalán nem az! A legtöbben nem is tudják, hogy a legnagyobb zeneszerzők is mennyi játékot, humort csempészték darabjaikba. Az Air Corde Trió műsorában olyan klasszikus szerzőktől hallhatunk darabokat, mint Vivaldi, Rossini, Saint-Saens, Gossec, Sári László, Rimsky-Korsakov, Honegger. Az együttesben **Matuz Gergely** fuvolaművész, **Szilvágyi Sándor** gitárművész és **Lukácsházi István** nagybőgőművész szerepel. Őket egészíti ki **Dobos Emőke** digitálisan készített illusztrációi.

Many people think that classical music is really classical and serious. But this is not so! Most people do not actually know that even the greatest composers have smuggled a lot of play and humour into their musical pieces. Air Corde Trio performs pieces by classical composers including Vivaldi, Rossini, Saint-Saens, Gossec, László Sári, Rimsky-Korsakov and Honegger. The Trio is composed of flutist Gergely Matuz, guitarist Sándor Szilvágyi and contrabassist István Lukácsházi. The music of the Trio is accompanied by Emőke Dobos's digital illustrations.



Szervező/Organizer: Magyar Művészeti Akadémia Zeneművészeti Tagozata/Section of Music of the Hungarian Academy of Arts



SINKOVITS IMRE
KAMARASZÍNPAD
SINKOVITS IMRE
CHAMBER THEATRE



800 HUF 2 500 HUF

MM
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA



SINKOVITS IMRE
KAMARASZÍNPAD
SINKOVITS IMRE
CHAMBER THEATRE



1 500 HUF
2 000 HUF

MM
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

GYŐR SYMPHONIC BAND HANGVERSENYE CONCERT BY GYŐR SYMPHONIC BAND

2016. MÁRCIUS 17. | 19.30

Az együttes 1998 szeptemberében alakult a Széchenyi István Egyetem és a Richter János Zeneművészeti Szakközépiskola közös szervezésében. Az intézmények fúvós és ütőhangszeres hallgatói vesznek részt a zenekar munkájában, amely számukra egyben a zenekari gyakorlatot is biztosítja. A zenekar egyik alapítója, valamint mai napig karmestere: **Szabó Ferenc**. Repertoárjukon kifejezetten fúvószenekarra komponált művek mellett ismert szerzők igényes – főleg komolyzenei – műveinek átiratai szerepelnek.



The Band was formed in September 1998, and the foundation was jointly organised by Széchenyi István University and Richter János Vocational Secondary Music School. The Band is composed of this School's students specialising in wind and percussion instruments. In fact, participation in the Band's work also functions as orchestra practice for these students. One of the founders of the Band, who has been its conductor since the very start, is Ferenc Szabó. Apart from musical pieces composed specifically for wind instruments, the Band's repertoire includes musical adaptations of refined, mostly classical, works by well-known composers.

Műsor/Program:

Egressy: Klapka-induló/Klapka march
Himnusz/Hymn

Lendvay Kamilló: Ünnepi nyitány/Festival overture

Balázs Árpád: Concertino/Concertino

Dubrovay László: II. trombitaverseny (km.: Pálfalvi

Tamás trombitaművész)/Trumpet concerto No. 2

(with trumpet player Tamás Pálfalvi)

Hidas Frigyes: Coriolanus/Coriolanus

Dubrovay László: Szózat/Szózat

Vezényel/Conductor: Szabó Ferenc és/and

Csikota József

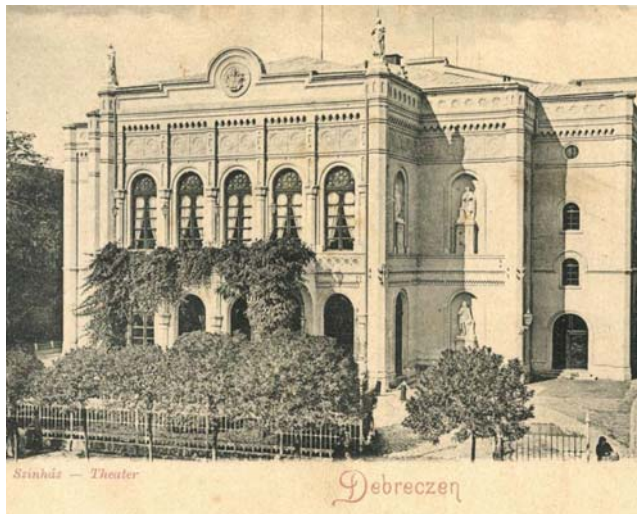
Szervező/Organizer: Magyar Művészeti Akadémia/Hungarian Academy of Arts

SZÍNHÁZI LEGENDA ÉS EMLÉKEZET
A THEATRICAL LEGEND IN OUR MEMORYSZÓ, SZÍN, JÁTÉK
WORDS, SETS, DRAMAS

2016. JANUÁR 21. | 19.30

Idén 150 éves a debreceni Csokonai Nemzeti Színház. A jubileum alkalmat ad nem csupán az ünnepségre, hanem annak végiggondolására is, milyen a viszonyunk egy színház múltjához. Legendás előadások és színészi alakítások – de mit őriz valójában az emlékezet a pillanat művészetének történetéből? Az egykori színházlátogatók élményei miképp idézhetők fel (felidézhetők-e egyáltalán) a mai nézők számára? Ilyen kérdéseket vet fel a debreceni színészek játéka, amelyhez olyan „debreceni” szerzők darabjai adják az alapanyagot, mint Csokonai Vitéz Mihály, Fazekas Mihály, Móricz Zsigmond, Sarkadi Imre, Szabó Magda, Tar Sándor, Borbély Szilárd, Aczél Géza, Térey János.

Rendező: Árkosi Árpád



The Debrecen-based Csokonai National Theatre turns 150 years old this year. This jubilee lends itself not only to celebrations but also presents an excellent opportunity to review the ways we relate to the past of the theatre. Legendary performances and acting are abundant... But what does our memory retain of all this, how much do we remember the past of the 'art of the moment'? How can the experience of the theatre-goers of the past be evoked (if at all) for today's audiences? These are the questions the show by the Debrecen-based Csokonai National Theatre raises. The performance is based on works by the following Hungarian

writers, all of whom are in fact connected to the town of Debrecen: Mihály Csokonai Vitéz, Mihály Fazekas, Zsigmond Móricz, Imre Sarkadi, Magda Szabó, Sándor Tar, Szilárd Borbély, Géza Aczél and János Térey.

Directed by Árpád Árkosi

A belépés ingyenes, de regisztrációhoz kötött/Entry is free but you must register:
www.vigado.hu/szinhazi-legenda-es-emlekezet

Szervező/Organizer: Magyar Művészeti Akadémia/Hungarian Academy of Arts



SINKOVITS IMRE
KAMARASZÍNPAD
SINKOVITS IMRE
CHAMBER THEATRE



INGYENES
FREE

MMA
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

Csokonai
NEMZETI SZÍNHÁZ - DEBRECEN



SINKOVITS IMRE
KAMARASZÍNPAD
SINKOVITS IMRE
CHAMBER THEATRE



4 000 HUF 22 400 HUF
7 előadás/
7 performances

LIVE
CINEMA
SEASON
2015-16

ARTS COUNCIL
ENGLAND

MMA
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

ASHTON: RAPSZÓDIA | KÉT GALAMB
RHAPSODY | THE TWO PIGEONS

A ROYAL OPERA HOUSE ELŐADÁSAINAK
ÉLŐ KÖZVETÍTÉSE LONDONBÓL
LIVE BROADCAST OF THE PERFORMANCES
BY THE ROYAL OPERA HOUSE (LONDON)

2016. JANUÁR 26. | 20.15



© ROH, 2015

Frederick Ashton kettős balett estje Rahmanyinov Rapszódia egy Paganini témára című koreográfiával kezdődik. A zene sötét áramlását és csillogását arra használta fel, hogy megalkossa egyik legfantasztikusabb koreográfiáját. Szellemes, szenvedélyes, mégis könnyed – ezzel válik Ashton romantikus stílusának csúcspontjává. A műsor második felében Ashton elegáns, első látásra talán komikusként tűnő, A két galamb című koreográfiáját láthatjuk, ezt a minden balettszerető számára ritka csemegét.

This delightful Frederick Ashton double bill opens with his setting of Rachmaninoff's Rhapsody on a Theme of Paganini, using the music's dark turbulence and brilliance to inspire some of his most thrilling choreography. Witty, impassioned and sublime this ballet was the pinnacle of Ashton's romantic style. The second half of the programme features Ashton's delicate, deceptively comic The Two Pigeons – a work rarely performed and a real treat for ballet fans everywhere.

Két balett/Two ballets

Műsoridő/Running time: kb. 3 óra 25 perc (1 szünettel)/c. 3 hours 25 minutes (including 1 interval)

RAPSZÓDIA/RHAPSODY

Koreográfus/Coreography: Frederick Ashton

Zenét szerelte/Music: Szergej Rahmanyinov

A KÉT GALAMB/THE TWO PIGEONS

Koreográfus/ Coreography: Frederick Ashton

Zenét szerelte/Music: André Messager, átdolgozta/Arranged by: John Lanchbery

Közreműködik/Featuring: Royal Opera House Zenekara/Orchestra of the Royal Opera House

VERDI: TRAVIATA

A ROYAL OPERA HOUSE ELŐADÁSAINAK
ÉLŐ KÖZVETÍTÉSE LONDONBÓL
LIVE BROADCAST OF THE PERFORMANCES
BY THE ROYAL OPERA HOUSE (LONDON)

2016. FEBRUÁR 4. | 20.15

A Traviatát Verdi egyik mesterművének tartják, mely Richard Eyre hagyományos rendezésében a londoni Royal Opera House legnépszerűbb darabja. Az opera a párizsi örömlány, Violetta Valéry életét meséli el, aki az egyik legtragikusabb operahős. A cselekmény valós szálai Marie Duplessis élettörténetéig nyúlnak vissza, aki 1847-ben, mindössze 23 évesen hunyt el. Ebben az új rendezésben Violetta az orosz szoprán, Venera Dzsimagyeva énekli, ezzel debütál a ROH-ban, miután a Glyndebourne Festivalon már elismerést aratott szerepformálásával.

La traviata is regarded as one of Verdi's finest operas, and Richard Eyre's traditional staging, is one of The Royal Opera's most popular productions. The opera tells the story of the Parisian courtesan Violetta Valéry, one of opera's greatest heroines, based on the real-life courtesan Marie Duplessis, who died in 1847 aged just 23. In this revival, Violetta is sung by Russian soprano Venera Gimadjeva in her debut with The Royal Opera, following her successful appearance as Violetta at the Glyndebourne Festival.

Háromfelvonásos opera olasz nyelven/Opera in three acts sung in Italian

Műsoridő/Running time: kb. 3 óra
10 perc (2 szünettel)/c. 3 hours
10 minutes (including 2 intervals)

Violetta Valéry: Venera Dzsimagyeva
Alfredo Germont: Saimir Pirgu
Giorgio Germont: Luca Salsi
Flora Bervoix: Andrea Hill
Gastone de Letorières: Luis Gomes
Annina: Sarah Pring
Baron Douphol: Jurij Jurcsuk

Karmester/Conductor: Yves Abel
Rendező/Director: Richard Eyre

Közreműködik/Featuring: a Royal Opera Kórusa és a Royal Opera House Zenekara/Royal Opera Chorus and Orchestra of the Royal Opera House



© ROH, 2015



SINKOVITS IMRE
KAMARASZÍNPAD
SINKOVITS IMRE
CHAMBER THEATRE



4 000 HUF 22 400 HUF
7 előadás/
7 performances

MM
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

ROYAL
OPERA
HOUSE

ARTS COUNCIL
ENGLAND
LIVE
CINEMA
SEASON



SINKOVITS IMRE
KAMARASZÍNPAD
SINKOVITS IMRE
CHAMBER THEATRE



INGYENES
FREE

MM
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

A FILMKLUB MOZGALOM MÚLTJA ÉS JÖVŐJE THE PAST AND FUTURE OF THE HUNGARIAN FILM CLUB MOVEMENT

MOZI A VIGADÓBAN
CINEMA IN VIGADÓ

2016. FEBRUÁR 16. | 17.00

Szöts István híres, 1945-ben megjelentetett Röpiratában több ízben szól a közönség neveléséről:

"Vitaestekre, eszmecserékre egy vetítővel ellátott filmklub volna megfelelő... Pezsgő eleven életet kell teremteni a XIX. század irodalmi szalonjaihoz hasonlóan... csak így lehet nagyszámú és megfelelően képzett, finom ízlésű közönséget - hívőket és barátokat szerezni..."

A most harmincéves Magyar Filmklubok és Filmbarátok Szövetsége a kezdetekre, az aranykorra, küldetésére tekint vissza ünnepi műsorában, valamint a saját jövőképét is vázolja.

In his famous 1945 writing entitled Röpirat (Pamphlet), István Szöts extensively discusses the question of educating the audience:

'For the purpose of holding discussion evenings and for the related exchange of opinions, a film club equipped with a screen would be appropriate [...] A bustling and energetic cultural life must be created, just like the one characterising 19th century literary salons [...] that is the only way one can generate an appropriately educated audience with a refined taste and of an appropriate size - and concurrently turn them into believers and friends [...]'

In this celebratory event, the thirty-year-old Hungarian Federation of Film Societies looks back at its past and reviews the beginnings and the golden age of its activities, discusses its mission and presents its vision.

Kurátor/Curator: Péterffy András filmrendező/film director

A belépés ingyenes, de regisztrációhoz kötött/Entry is free but you must register:

www.vigado.hu/a-filmklub-mozgalom-multja-es-jovoje

Szervező/Organizer: Magyar Művészeti Akadémia Film- és Fotóművészeti Tagozata/Section of Film Arts and Photography of

DSIDA JENŐ PÓDIUM-ESTÉLY AN EVENING FEAT. JENŐ DSIDA'S POETRY

„NYÍLT SEBE VAGYOK A SZÍVEN SZÚRT VILÁGNAK”
‘I AM AN OPEN WOUND IN A WORLD STABBED
IN THE HEART’

SZÓ, SZÍN, JÁTÉK
WORDS, SETS, DRAMAS

2016. MÁRCIUS 10. | 19.30



© Czinkel László

Angyalok citeráján játszott, töretlenül hitt a „mindenható mosolygásban”. Alig harmincegy év adatott meg neki: a szíve vitte el. De ez a rövid idő is elég volt, hogy a magyar irodalom halhatatlanjává legyen. Dsida Jenő Szatmárnémetiben született – ahonnan a **Szugyiczky István** rendezte pódium-előadás is érkezik. A Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulatának előadásában **Bogdán Zsolt**, **Kovács Éva** és **Csutak Réka** színművészek keltik életre a költő verseit. Az est második felében **Láng Gusztáv** és **Nagy Gábor** irodalomtörténészek beszélgetnek Dsida Jenő költészetéről.

Throughout his whole life, he was playing the zither of angels and always believed in 'the smile of the Almighty'. His life was in fact very short: he lived only thirty-one years and died of heart failure. Even so, that much time was enough for him to become one of the immortal icons of Hungarian literature. Jenő Dsida was born in Szatmárnémeti, where the Recitation Evening directed by István Sugyiczky originates from. In this show by the Szatmárnémeti-based Northern Theatre Harag György Company, actor Zsolt Bogdán and actresses Éva Kovács and Réka Csutak stage works by poet Jenő Dsida. As a follow-up to the performance, literary historians Gusztáv Láng and Gábor Nagy discuss Jenő Dsida's poetry.

A belépés ingyenes, de regisztrációhoz kötött/Entry is free but you must register:
www.vigado.hu/dsida-jeno-podium-estely

Szervező/Organizer: Magyar Művészeti Akadémia/Hungarian Academy of Arts



SINKOVITS IMRE
KAMARASZÍNHAD
SINKOVITS IMRE
CHAMBER THEATRE



INGYENES
FREE

MM
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

h
Szatmárnémeti
Északi Színház
Harag György
Társulat



SINKOVITS IMRE
KAMARASZÍNHAD
SINKOVITS IMRE
CHAMBER THEATRE



22 400 HUF
7 előadás/
7 performances



4 000 HUF

ARTS COUNCIL
ENGLAND
LIVE
CINEMA
SEASON
2015-16

ROYAL
OPERA
HOUSE

MM
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

MUSZORGSZKIJ: BORISZ GODUNOV MUSSORGSKY: BORIS GODUNOV

A ROYAL OPERA HOUSE ELŐADÁSAINAK
ÉLŐ KÖZVETÍTÉSE LONDONBÓL

LIVE BROADCAST OF THE PERFORMANCES
BY THE ROYAL OPERA HOUSE (LONDON)

2016. MÁRCIUS 21. | 20.15

Richard Jones és Antonio Pappano ismételt közös munkájának köszönhetően élvezhetjük Muszorgszkij remekbe szabott történelmi drámáját, méghozzá az eredeti, 1869-es, rövidebb, hét jelenből álló változatban. **Bryn Terfel** nagyszerű szerepformálását várhatjuk a címszerepben, az operairodalom egyik legbonyolultabb jellemében. A ravasz Sujszkij herceget **John Graham-Hall** énekli, Varlaam vándorszerzetest pedig **John Tomlinson** alakítja.

Richard Jones and Antonio Pappano renew their creative collaboration with this new production of Musorgsky's historical masterpiece, here seen in its compact 1869 first version in seven scenes. Keenly awaited will be Bryn Terfel's assumption of the title role – one of the most complex characters in opera – while John Graham-Hall appears as the crafty Prince Shuisky and John Tomlinson as the vagabond monk Varlaam.

Négyfelvonásos opera orosz nyelven/Opera in four acts sung in Russian
Műsoridő/Running time: kb. 3 óra (1 szünettel)/c. 3 hours (including 1 interval)

Boris Godunov: **Bryn Terfel**
Sujszkij herceg/Prince Shuisky: **John Graham-Hall**
Pimen: **Ain Anger**
Grigorij Otrepjev
(az „ál-Dmitrij”)/Grigory Otrepiev: **David Butt Philip**
Varlaam: **John Tomlinson**
Xenia: **Vlada Borovko**
Xenia dajkája/Xenia's Nurse: **Sarah Pring**
Andrej Scselkalov/Andrej Shchelkalov: **Kostas Smoriginas**

Karmester/Conductor: **Antonio Pappano**
Rendező/Director: **Richard Jones**

Közreműködik/Featuring: a Royal
Opera Kórusa és a Royal Opera
House Zenekara/Royal Opera
Chorus and Orchestra of the
Royal Opera House



© ROH, 2015

ÉLET ÉS TUDOMÁNY... LIFE AND SCIENCE...

MOZI A VIGADÓBAN
CINEMA IN VIGADÓ

2016. MÁRCIUS 22. | 17.00



Lakatos Iván rendező, operatőr/film director, camera-man

1965. It is actually over a hundred years that film-based documentaries became a means and channel of popular education. The main themes encompassed by such films have been nature, handcraft, folklore-related events, national history and fine arts, while the so-called 'region-specific films' documented certain Hungarian towns and regions. Later, such films surfaced in the programme structure of television channels and now thematic TV channels practically abound in numbers. Apart from reviewing film history, this event also describes the current state and situation of the genre.

Kurátor/Curator: **Lakatos Iván** filmrendező/film director

A belépés ingyenes, de regisztrációhoz kötött/Entry is free but you must register:
www.vigado.hu/elet-es-tudomany

Szervező/Organizer: Magyar Művészeti Akadémia Film- és Fotóművészeti Tagozata/Section of Film Arts and Photography of the Hungarian Academy of Arts



SINKOVITS IMRE
KAMARASZÍNHAD
SINKOVITS IMRE
CHAMBER THEATRE



INGYENES
FREE

MMA
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA



MAKOVECZ TEREM
MAKOVECZ ROOM



INGYENES
FREE

MMA
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

AKADÉMIAI SZÉKFOGLALÓK INAUGURAL LECTURES

2016. FEBRUÁR 12.-MÁRCIUS 18.

2016. első negyedévében az érdeklődők a következő akadémikusok székfoglaló előadását hallgathatják meg./The first quarter of the year 2016 will feature inaugural lectures by the following members.

2016. február 12. 11.00 óra | **Reviczky Gábor** színművész, az MMA rendes tagja/actor, regular member of the Hungarian Academy of Arts

2016. február 19. 11.00 óra | **Skardelli György** építész, az MMA rendes tagja/architect, regular member of the Hungarian Academy of Arts

2016. február 26. 11.00 óra | **dr. Andrásfalvy Bertalan** néprajzkutató, az MMA levelező tagja/ethnographer, corresponding member of the Hungarian Academy of Arts

2016. március 4. 11.00 óra | **Jánosi András** népzeneész, az MMA levelező tagja/folk musician, corresponding member of the Hungarian Academy of Arts

2016. március 11. 15.00 óra | **Marton László** rendező, az MMA levelező tagja/stage director, corresponding member of the Hungarian Academy of Arts

2016. március 18. 11.00 óra | **Csernyus Lőrinc** építész, az MMA levelező tagja/architect, corresponding member of the Hungarian Academy of Arts

A belépés ingyenes, de helyszíni regisztrációhoz kötött./Entry is free but you must register on the spot.



© Haris László, 2013

Szervező/Organizer: Magyar Művészeti Akadémia Titkársága/The Secretariat of the Hungarian Academy of Arts

KEDDI KALEIDOSZKÓP TUESDAY'S KALEIDOSCOPE

MŰHELYBESZÉLGETÉSEK FRISSEN MEGSZÜLETETT
VAGY SZÜLETŐBEN LÉVŐ MŰVÉSZETI ALKOTÁSOKRÓL
WORKSHOPS ABOUT BRAND NEW
OR IN-PROGRESS WORKS

2016. MÁRCIUS 1., 29. | 18.00

A Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti Tagozata Keddi kaleidoszkóp címmel műhelybeszélgetéseket szervez neves alkotókkal. A sorozat célja, hogy a közönség bepillantást nyerjen a meghívott művész alkotómunkájába, megismerhesse szemléletmódját, törekvéseit, módszereit. Az eseményre ellátogatók elmélyült, mégis oldott hangulatú beszélgetések tanúi lehetnek, melyeket kép- és filmvetítés, illetve élő színpadi produkciók tesznek teljessé.



The Section of Art Theory of the Hungarian Academy of Arts is organising a series of workshop talks entitled Tuesday's Kaleidoscope with the participation of renowned artists. The series aims at providing an insight into the creative work of the invited artists, their artistic viewpoints, ambitions and methods. The audience will be able to listen to in-depth and yet relaxed talks, which are made complete by a projection of images and video clips and by live stage productions.

A beszélgetések időpontja/The talks are given on the following dates:
2016. március 1.
2016. március 29.

További információkért kérjük, keresse fel honlapunkat!/Please, visit our website for further information.

A belépés ingyenes, de regisztrációhoz kötött/Entry is free but you must register:
www.vigado.hu/keddi-kaleidoszkop-2016.-1

Szervező/Organizer: Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti Tagozata/Section of Art Theory of the Hungarian Academy of Arts



SINKOVITS IMRE
KAMARASZÍNPAD
SINKOVITS IMRE
CHAMBER THEATRE



INGYENES
FREE

MAA
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA



Új helyszínen: a Pesti Vigadóban a Pastorale sorozat

Muzsika, tánc, film – a zene mellett társművészeteket is felvonultató különleges koncertsorozat – februártól – májusig négy hétvégén keresztül. A Zuglói Filharmonia, mai szellemében szólítja meg az ifjúságot és a családokat, élményeket és értékes ismereteket közvetítve – képernyő nélkül is!

Az előadások helyszíne: a Pesti Vigadó Díszterme (1051 Budapest, Vigadó tér 2.)

A sorozat gazdája Záborszky Kálmán karmester és Solymosi Tari Emőke zenetörténész. Az előadások állandó szereplője a Zuglói Filharmonia – Szent István Király Szimfonikus Zenekar. A programok állandó vendégszereplői a Magyar Táncművészeti Főiskola növendékei.



Szerkesztő-műsorvezető: Solymosi Tari Emőke

www.zugloifilharmonia.hu
www.facebook.com/ZugloiFilharmonia

Bérletek és jegyek válthatók:

- a Zuglói Szent István Zeneházban (1145 Budapest, Columbus utca 11.)
Pénztári nyitva tartás:
hétköznap 16.00–20.00 óráig
Tel: +36 70 429 0075
E-mail: jegy@zugloifilharmonia.hu
- a Vigadóban
www.vigado.hu
(1051 Budapest, Vigadó tér 2.)
- valamint az ismert jegyirodákban
www.jegy.hu

Pastorale-bérlet ára: 4.300 Ft
Belépőjegy a koncertekre: 1300 Ft
Belépőjegy az operaelőadásra: 1900 Ft

Elővásárlási kedvezmény **20%**
december 22-ig:
Csak a Columbus utcában vehető igénybe





BARÁTI KÖR

Érdekli a képzőművészet, a kortárs kultúra, a megújuló hagyományok?

Szívesen tanúja lenne, hogyan épül egy kiállítás?

Megismerkedne és beszélgetne művészekkel és kurátorokkal,
szeretné elsőként kézbe venni legújabb művészeti, irodalmi kiadványainkat?

**CSATLAKOZZON A MŰCSARNOK
2015-BEN ÚJRAINDULT BARÁTI KÖRÉHEZ!**

További információk: www.mucsarnok.hu, baratikor@mucsarnok.hu

www.fidelio.hu



fidelio

HA KOMOLYAN SZÓRAKOZIK...

2016

JANUÁR
JANUARY
FEBRUÁR
FEBRUARY
MÁRCIUS
MARCH

PESTI VIGADÓ
PROGRAMFÜZET
PROGRAM BOOKLET

MMA
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

|||•••••|||
VIGADÓ

2016. FEBRUÁR 19. – ÁPRILIS 10.

OLASZ FERENC ÉLETMŰ-KIÁLLÍTÁSA
LIFEWORKEHIBITION BY FERENC OLASZ